CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 24 al 30 de noviembre de 2005

Estudio Abierto PUERTO 2005

El río como escenario

La edición 2005 de Estudio Abierto se desarrolla en uno de los más nuevos y sofisticados escenarios de la Ciudad. El eje temático de este festival multidisciplinario gira en torno de la relación de Buenos Aires con su río.

El Colón, en marcha

La temporada 2005 se reanuda con nuevas fechas y horarios para todas las funciones suspendidas en octubre, en el pico de un conflicto de proporciones. Todos los detalles de la reprogramación.



La versión digital de CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **3**
Nº **182**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[24 al 30 de noviembre]

LIBROS

Dirección del Libro

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **CUENTOS CORTOS CONTADOS POR SUS AUTORES.** [gratis] Sábado, 18 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL JUEGO DEL TEATRO ES PARA TODOS".** Presentación a cargo de su autora Silvia Kanter, junto a Hugo Midón, Mónica Villa y Anita Mezzadri. [gratis] Miércoles, 19 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LOYOLA", DE OSVALDO PÉREZ ECHEGARAY.** Contará con la participación de Carlos Polimeni y Américo Cristófalo (dueño de la editorial Paradiso). Bib. Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. [gratis] Domingo, 15 hs. **TEATRO EN LAS BIBLIOTECAS: ANDABARRIOS "LOS HIJOS DEL JUGLAR" TEATRO PARA TODOS.** Bib. Popular Casa de Cultura de Liniers. Pieres 226 Bº. Colectivos: 117, 185.

Clubes de Lectura

■ [gratis] Martes, 17.30 hs. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coord.: Claudia Fernanda Gil Lozano. Bib. Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coord.: Claudia Kozak. Bib. Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. Jueves, 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coord.: Graciela Parini. Bib. Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141, 143, 188. Sábados, 11.30 hs. **CIENCIA FICCIÓN.** Coord.: Sergio Vel Hartman. Bib. Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150.

CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Para chicos desde 5 años. *$2.* Sábado, 16.30 hs. **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en el cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Domingo, 11 hs. **LA BANDA DEL GRILLO.** En el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ [$1] Sábado y domingo, 15 hs. **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. [a la gorra] Domingo, 17 hs. (última función). **GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS.** De: Mónica Arrech, Cecilia Martín y Leo Rizzi. Puesta y dir.: Christian Vexenat. Por: grupo GA-GA. Música: Pablo Fernández. *Para chicos desde 7 años.* Sala Alberdi, 6° piso. 4373-8367. *$2.* Domingo, 18.30 hs. **JUEGO DIVINO REMIXADO.** De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Sala A-B. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 17.30 hs. **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. Domingo, 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$7.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ Domingo, 18.30 hs. **UN SIGLO EN UN RATITO.** Comedia histórica. Objetos reales cuentan la vida cotidiana del siglo que se fue. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ Sábado y domingo, 16 hs. **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana Alvarado. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Domingo, 16 hs. **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** En un simulado set de filmación, se revive la Revolución de Mayo. De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* La Máscara. Piedras 736. 4307-0566. Colectivos: 2, 27, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105, 195. Subte E.

■ Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado y domingo y feriados, 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **RETROSPECTIVA. LEÓN UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. **FLOR. FLOR GADUÑO.** Fotografía. **ARTE SOLIDARIO.** A beneficio del Programa de Donación de Medicamentos B'nai B'rith Argentina. **EXPOTRASTIENDAS.** Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón, del 22

UNA FERIA DE TÍTERES EN EL CENTRO CULTURAL SUR

Mundo mágico y misterioso



La "Primera Feria del Títere de la Ciudad de Buenos Aires" propone vincular la actividad teatral con las artes, la salud y la educación. Esta original propuesta funciona hasta el domingo, en el centro cultural del barrio de Barracas.

El mundo de los títeres forma parte importante de la oferta de espectáculos para los niños, pero también incluye a los adultos. En la historia del arte, estos muñecos con corazón de trapo pasaron por escenarios disímiles, en horarios distintos y, de alguna manera, funcionaron como nexo entre padres e hijos, mayores y menores. Por eso es que en algunas oportunidades puede leerse en las páginas de los diarios que los espectáculos se recomiendan "para grandes y chicos". En cualquiera de estas variantes –y con todas a la vez– la Cooperativa La Calle de los Títeres organizó la "Primera Feria del Títere de la Ciudad de Buenos Aires", que se llevará a cabo entre este jueves y el domingo en el Centro Cultural Sur (Av. Caseros 1750).

El objetivo de esta feria es vincular el universo de los títeres con el arte, la salud y la educación. Un proyecto tan ambicioso como simpático. Para lograrlo, está prevista la realización de talleres de perfeccionamiento para titiriteros y docentes, foros temáticos y funciones abiertas al público en general, con la participación de elencos de Argentina, Chile y Uruguay. Además, la feria contará con exposiciones y venta de libros y títeres, una muestra itinerante del Museo Argentino del Títere, stands temáticos y proyecciones. Será una buena oportunidad para ingresar a un mundo que atrapa y muchas veces logra emocionar, a chicos y grandes.

LA PROGRAMACIÓN

Jueves, 10 a 13 hs. **TALLERES DE PERFECCIONAMIENTO PARA TITIRITEROS: "LA POÉTICA DE LA COSA".** A cargo de Mauricio Kartun (continúa viernes y sábado a las 10 hs). **"EL PUENTE TÉCNICO - EXPRESIVO".** Por Jorge Crapanzano (continúa viernes y sábado a las 10 hs). 13.30 hs **APERTURA.** Con la presencia de Anselmopasenyvean y su asistente Don Tránsito Pesado. 14 hs. **TALLERES PARA DOCENTES DE JARDÍN: "LOS TÍTERES EN EL NIVEL INICIAL Y EL JARDÍN MATERNAL".** A cargo de Viviana Rogozinsky y Estela Paolillo (continúa viernes a las 14 hs). 14 hs. **FORO "TÍTERES Y SALUD".** Videos, debates y ponencias (continúa viernes a las 14 hs). 15 hs. **TALLER ABIERTO DE TÍTERES DE SOMBRAS "LA ÓPERA ENCANDILADA"** (continúa viernes a las 15 hs). 16 hs. **TALLER DE AUTOGESTIÓN PARA GRUPOS INDEPENDIENTES.** A cargo de Italo Carcamo Riveros. 16.30 hs. **"AVENTURAS Y DESVENTURAS DEL PERRO DE GUTEMBERG".** Por Juan Del Río. 16.30 hs. **TALLER DE PERFECCIONAMIENTO PARA TITIRITEROS: "MANIPULACIÓN Y APLICACIÓN DRAMÁTICA AL TÍTERE DE GUANTE Y VARILLA".** A cargo de Javier Perazza (continúa viernes a las 16.30 hs). Viernes, 14 hs. **TALLER PARA TITIRITEROS: "EL CUERPO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE ESCENA".** A cargo de Elena Duarte. 18 hs. **TALLER PARA DOCENTES EGB: "EL TÍTERE EN EL AULA".** Por Alicia Rajlín. 20.30 hs. **"MARIAPOSA".** Por la Imago Teatro. *Espectáculo para adultos*. Sábado, 14 hs. **VISITA GUIADA: "MUESTRA ITINERANTE DEL MUSEO ARGENTINO DEL TÍTERE".** 15.30 hs. **"BICHITOS DE LUZ SIN LUZ".** Por el Grupo Burbujas. 16 hs. **KERMESSE DE JUEGOS.** Por La Musaranga (repite a las 18 hs). 17 hs. **"LA GITANITA... O EL CUENTO DEL TÍO".** Por la Rueca Producciones. 20.30 hs. **"PROYECTO G".** Por el Grupo ADN Títeres para adultos. Domingo, 15.30 hs. **"ESPANTOMIMAS".** Por El Chucho Teatro (Chile). 17 hs. **"AL AGUA MORSA".** Por Bigote de Monigote. 18 hs. **KERMESSE DE JUEGOS.** Por La Musaranga. 20 hs. **"SOPA".** Títeres de Cachiporra (Uruguay). *Espectáculo para adultos*. **FIESTA DE CIERRE.**

---

el humor

de Santiago Varela

El papelito

Después de un día nefasto, de esos en que todo sale mal, arribo a mi casa cansado, mufado y sin un mango.

Sin embargo, al llegar, mi mujer me recibe con una noticia que podría salvarme el día, la semana y anche todo el semestre. Había llamado Abel Macarussi diciendo que quería hablar conmigo. Enterarme y que se me fuera el cansancio y la mufa, fue una misma cosa. Un mes atrás había llamado a Macarussi para ofrecerle un negocio de venta de sopifusos alineados que yo tenía de clavo, y el tipo había quedado en que si le interesaba me llamaba. ¡Y me llamó!

- ¿Dejó el teléfono? –pregunté

- No, sólo que lo llames.

- No importa, yo lo tengo –dije con una sonrisa ancha como un buzón, mientras me encaminaba hacia el escritorio. Recordaba que cuando lo encontré por la calle había anotado el teléfono en un papelito. El tema ahora era encontrar el papelito, porque si algo abunda sobre mi escritorio son papelitos: papelitos, pepeles, trozos de papeles, hojas de block, tarjetas, folletos, stickers, sobres usados y hasta cartoncitos con anotaciones.

Pero el de Macarussi no aparecía. ¿Lo habré anotado en la agenda? Porque además de papelitos yo tengo agenda. Es más, tengo cuatro agendas: una en el portafolios, otra en el escritorio, una electrónica y la última en la computadora, en un programa ad hoc. El problema es que las cuatro contienen datos distintos. Lo cual es lógico, ¡a quién se le va a ocurrir anotar cuatro veces la misma dirección! Por si esto fuera poco, tengo agendas de años anteriores que no tiro por si alguna vez necesito algún dato antiguo... que no es éste el caso, pero que bien podría suceder.

Busco en las agendas. El tipo no aparece por ningún lado, ni como Macarussi, ni como Abel. Busco en la "C" de cliente, nada; en la "S" de sopifusos, nada; nada de nada. Sin embargo, estoy seguro de tener el teléfono; es más, yo lo llamé. Vuelvo a los papelitos. Casi todos contienen números telefónicos, pero la mayoría sin nombres. Los miro tratando de recordar el número que marqué hace un mes. Pero no me acuerdo. Creo que vivía por el norte. Tengo varios 774, 777 y dos 779. Hay un 779 que me gusta. Miro fijamente el papelito para conectarme subliminalmente con él. ¿Será ese? ¡Creo que lo tengo! Decidido, marco.

- Con Abel por favor

- ¿Quién habla?

Me presento y siento una risotada del otro lado.

- Qué hacés loco, apareciste…

- ¿Qui… quién habla…? –pregunto un tanto confundido.

- Chanta, llamás vos y no sabés a quien llamás. Soy Cacho, tu primo, gil. No me digas que me llamás para invitarme al asado que hace un año que me prometés…

Moraleja: yo le tenía fe a ese 779, y al final me terminó costando un asado con un plomazo y cuatro críos imbancables.

Consulto a mi esposa si no vio el papelito, y ella me mira como si fuera un marciano.

- Hace diez años que vivimos en medio de los papelitos –dice.

Ella no se da cuenta, pero así no ayuda.

Tal vez lo haya dejado en algún bolsillo de algún saco o pantalón. Vacío el placard. Apareció un papelito con un 756 que me merece confianza, junto con una arandela que había sacado para muestra y había dado vuelta la casa para encontrarla, una boleta de tintorería de una camisa que ya creía perdida, varias monedas, un cospel del subte para el museo… pero nada más.

¡Ya sé, mi portadocumentos! Cómo no me di cuenta antes. Ahí también tengo algunos papelitos… seleccionados... papelitos VIP. Busco, pero no hay caso; además de una estampita y un billete de un Austral de cábala, hay un 777 pero creo que es el mismo que tengo en otra pila de papelitos.

No hay caso. Reviso nuevamente las agendas porque también tengo teléfonos anotados en las páginas de los días, junto con papeles sueltos. Nada. Doy vuelta los cajones del escritorio donde tengo carpetas, fácturas de servicios públicos y millones de cosas más. Encuentro la garantía del lavarropas que hubiera necesitado hace dos meses, el cuaderno de comunicaciones del nene de la primaria, un almanaque de 1989, dos sobrecitos de sacarina, gomitas rotas y pegadas a papeles, boleta del kiosco de diarios de la ápoca de *Humor*, cien mil clips (algunos de plástico de colores), pero del teléfono de Macarussi ni noticias.

Me doy por vencido. He perdido tantos negocios en mi vida, que perder uno más no tiene ninguna importancia, digo, mientras pienso en cortarme las venas con una percha.

En eso entra mi mujer y muy suelta de cuerpo me dice: *- ¿Te fijaste en la guía?*

Abro los ojos, la miro, pregunto dónde está la guía, la busco, me fijo y, ¡oh maravilla! ahí estaba: Macarussi, Abel, en un 776. Mientras voy en busca del teléfono me cruzo con ella que me dice, señalando la cabeza:

- Viste tontito, hay que pensar un poquito.

Ella sigue sin darse cuenta, pero así, realmente, tampoco me ayuda.

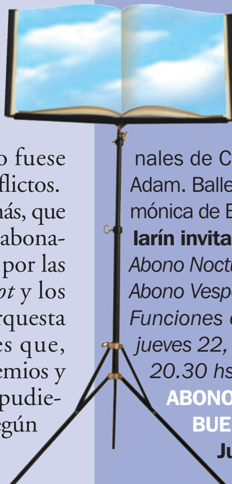


Una puesta de Stefano Lano de *Capriccio*, de Richard Strauss, marcará el 2 de diciembre el regreso de la temporada lírica del coliseo, afectada por una serie de conflictos que motivaron en octubre la suspensión de todas las actividades. Antes de eso, hoy, reanuda sus actividades de abono la Orquesta Filarmónica. También hay fechas para obras del ballet, con Iñaki Urlezaga de invitado, la ópera de cámara, los conciertos extraordinarios y para el Centro de Experimentación.

BARAJAR Y DAR **de nuevo**

El Teatro Colón anunció la reprogramación de la temporada 2005, que estaba en suspenso desde el pasado 24 de octubre. La reorganización de las actividades previstas hasta fin de año supone el corolario feliz de una serie muy larga de idas y venidas que tuvieron en vilo a los abonados y, además, suscitaron un largo debate en la opinión pública. En la situación actual, los gremios se han comprometido a no ejecutar medidas de fuerza que interfieran con el funcionamiento normal del Teatro, después de haber aceptado una postura del secretario de Cultura, Gustavo López, para quien era inaceptable que el público fuese tomado como rehén de los conflictos.

El coliseo lírico informó, además, que a la brevedad comunicará a los abonados acerca de la compensación por las funciones de la ópera *Turandot* y los conciertos del Abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires que, debido al conflicto entre los gremios y el Gobierno de la Ciudad, no pudieron realizarse en su momento según lo previsto.



La nueva programación es la siguiente:

TEMPORADA LÍRICA

CAPRICCIO. Pieza de conversación para música en un acto. Música de Richard Strauss. Dirección musical: Stefan Lano. Régie: Wolfgang Weber (reposición: Florencia Sanguinetti). Intérpretes: Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay, Gabriel Renaud, Hernán Iturralde, Sergio Gómez Gallego, Alejandra Malvino, Ricardo Cassinelli y elenco.
Gran Abono: Viernes 2 de diciembre, 20.30 hs.
Abono Vespertino: Domingo 4 de diciembre, 17 hs.
Abono Nocturno Tradicional: Martes 6 de diciembre, 20.30 hs. Abono Nocturno Nuevo: Viernes 9 de diciembre, 20.30 hs.

TEMPORADA DE BALLET

GISELLE. Ballet en dos actos. Coreografía: Gustavo Mollajoli, según los originales de Coralli, Perrot y Petipa. Música: Adolphe Adam. Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Carlos Calleja. **Bailarín invitado: Iñaki Urlezaga.**
Abono Nocturno: Viernes 16 de diciembre, 20.30 hs.
Abono Vespertino: Domingo 18 de diciembre, 17 hs.
Funciones extraordinarias: Jueves 15, martes 20, jueves 22, miércoles 28 y viernes 30 de diciembre, 20.30 hs.

ABONO ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

Jueves 24 de noviembre, 20.30 hs.
Director: Arturo Diemecke. Solista: Quinteto Filarmónico. Rossini: Obertura de *Semiramide*. Carli: *Variaciones simples para quinteto de vientos y orquesta de cuerdas.* Mendelssohn: *Sinfonía Nº 4 en La Mayor, Op. 90, Italiana*. Ravel: *La valse.*

Jueves 1° de diciembre, 20.30 hs.
Director: Arturo Diemecke. Solista: Carlos Nozzi, violoncello. Elgar: *Concierto en Mi menor para violoncello y orquesta, Op. 85*. Bruckner: *Sinfonía Nº 3 en Re menor.*

Jueves 29 de diciembre, 20.30 hs.
Director: Guillermo Scarabino. Solista: Pablo Saraví (violín). Beethoven: *Concierto para violín y orquesta, Op. 61*. Tchaikovsky: *Sinfonía Nº 2 en Do menor, Op. 17*, "Pequeña Rusa".

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN DEL TEATRO COLÓN

Miércoles 30 de noviembre, 20.30 hs.
Canciones de Mauricio Kagel. Daniel Gloger (contratenor), Garth Knox (viola d'amore).

ÓPERA DE CÁMARA DEL TEATRO COLÓN

DON GIOVANNI. Ópera en dos actos. Música de Giuseppe Gazzaniga. Dirección musical: Guillermo Brizzio. Dirección de escena: Claudio Gallardou
Ensamble de la Ópera de Cámara
Miércoles 21 de diciembre, 20.30 hs: Función para los abonados al Abono Nocturno Tradicional, en compensación por la función de Der König Kandaules. *Martes 27 de diciembre, 20.30 hs.: Función Extraordinaria.*

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Lunes 5 de diciembre, 20.30 hs.
CAMERATA BARILOCHE. Shostakóvich: **Sinfonía de cámara Op. 110a** (orq. Barshai). Mozart: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor K. 622*. Solista: Mariano Rey (clarinete). Mozart: *Sinfonía N° 41 en Do mayor K. 551, Júpiter.*

Sábado 17 de diciembre, 20.30 hs.
ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. Coro Estable del Teatro Colón. Coro de Niños del Teatro Colón. Dirección musical: Francisco Rettig. Dirección del Coro Estable: Salvatore Caputo. Dirección del Coro de Niños: Valdo Sciammarella. Wagner: Escena III del Acto I de *Die Walküre*. Solistas: Adriana Mastrángelo, Carlos Bengolea. Verdi: "Patria opresa", de *Macbeth*. Beethoven: "O Welche Lust", de *Fidelio*. Verdi: "Fuoco di Gioia", de *Otello*; "Va Pensiero", de *Nabucco*. Puccini: "Gira la Cote e Coro della Luna", de *Turandot*. Boito: Prólogo de *Mefistofele*. Solista: Carlos Esquivel

Viernes 23 de diciembre, 20.30 hs.
ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. Dirección: Stefan Lano. Solistas: Gerardo Gandini (piano), Mónica Philibert (soprano), Adriana Mastrángelo y Virginia Correa Dupuy (mezzosoprano).
J. Strauss (h): *Vals del emperador*; Rosas del sur; *Recuerdos de los bosques de Viena.* Gershwin: *Rapsodia en Blue*. J. Strauss (h): *A orillas del hermoso Danubio azul*; *Tú y tú*; *Truenos y relámpagos.* R. Strauss: Final del III acto de *El caballero de la rosa.*

---

al 28 de noviembre). *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Objetos y mobiliario de los siglos XIII al XX. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XIV.** Escultores contemporáneos. **BELGRANO EN LA DIVERSIDAD DE LAS MIRADAS.** Con motivo de la conmemoración de los 150 años del Barrio de Belgrano. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Una invitación a mirar el edificio con otros ojos. **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. **HOMENAJE AL PINTOR PORTILLO VEGA. LILIANA SOLIGNO.** Escultura en cerámica. **II CONCURSO "SER BOLIVIANO EN LA ARGENTINA".** Fotografía. **Domingos, 16 a 18 hs. HOMENAJE AL FOTÓGRAFO GUIDO NIETO.** *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** Vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OTROS ÁMBITOS. FRANCO LIPPI.** Pintura. *Hasta el 27/11.* **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO LARES DIVITO.** Una de las leyendas de la historieta argentina. *Hasta el 27/11.* **VIDA NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI (1943 - 2004).** Escultura. Una muestra antológica, homenaje a la artista mendocina recientemente desaparecida. **RAÚL DÍAZ.** Pintura y escultura. **NO LUGAR. FABIÁN LIGUORI.** Imágenes del arte primitivo africano, de la gráfica popular e historietas para desocultar al hombre en su violencia, injusticia, muerte y libertad. *Hasta el 27/11.* **MAESTROS ARGENTINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES - IV EDICIÓN.** Exhibición de la obra plástica realizada por los chicos que visitan el museo. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Dirección del Libro]

■ **CONTÁ TU CUENTO.** Jornadas Abiertas de Cuentos, contados por sus autores. El viernes 25 de noviembre las Bibliotecas de la Ciudad te invitan a participar de las Jornadas Abiertas de Cuentos a realizarse en la biblioteca Güiraldes, Talcahuano 1261. Si escribís cuentos vení a compartirlos con el público y con otros cuentistas. Se leerán por sorteo 10 cuentos por noche y algunos de los presentes se llevarán de regalo entradas para teatro. Especificaciones: Los cuentos escritos en hoja A4 a doble espacio, cuerpo 12 Times Roman, no deben superar las 4 páginas.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **RICARDO LANZARINI.** En la exposición del artista plástico uruguayo, los dibujos a tinta están compuestos por multitudes de diminutas figuras, pequeños personajes en un peregrinar constante. Son una excéntrica selección de caracteres que retratan la frustración de la condición humana con gran sentido del humor y delicadeza. Estas opacas multitudes de miniaturas parecen estar dispuestas a desperdiciar todo su tiempo detenidas en colas sin fin, esperando resolver algún inextricable asunto burocrático. **Sala 10. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs.**

■ **ESTRUCTURAS E INTERIORES.** Muestra de dibujos y pinturas de Gabriel Barna sobre la que Raúl Santana dice: "Su mirada persigue obsesivamente trastos, chapas, óxidos, herramientas, mesas, sillas y todas esas formas que azarosamente se amontonan en su singular taller, situado frente al puerto de San Isidro; y digo singular taller porque luego de sus erráticos paseos por esas orillas, capturando las barcazas varadas sobre el río, atrapado por ese mundo de herrumbres, finalmente terminó compartiendo este taller con los operarios que cada día reparan, sueldan o componen, las partes de ese mundo de navegaciones...". **Sala 5. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Ambas hasta el 11/12.**

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, propone al público participar de las siguientes actividades gratuitas:



Sábado, 11 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. La propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos literarios. En el transcurso de la tarde se desarrollarán estas actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Sáenz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. **13.30 hs. EL CANGREJO.** Espectáculo de títeres de Lázaro y sus muñecos. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Bartolomé Mitre. Larraya 4370. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. **15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Manos Latinas al espectáculo de Marionetas de Mirta Soto en el anillo del Planetario de la Ciudad "Galileo Galilei". La cita es en Larraya 4315, Manzana 1, Casa 126. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. Además... el 28 de octubre el Programa Bibliotecas para Armar lanzó "Librada", una masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. La primera etapa de esta iniciativa, que abarca escuelas, universidades, institutos terciarios, centros culturales, iglesias y ONG's, ya está dando sus frutos. En el transcurso de esta semana y hasta el 25 de noviembre, los alumnos primarios, secundarios y universitarios tienen a su disposición, en los establecimientos a los cuales asisten, cajas donde pueden dejar el material que posteriormente será clasificado y donado a las instituciones. La meta es reunir 50.000 ejemplares, que serán distribuidos entre las 50 bibliotecas comunitarias que componen la red de trabajo del Programa. El objetivo principal, además de dotar de material bibliográfico a las bibliotecas, es fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que participan. **Más información al 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Un nuevo espacio para el diseño. A partir de diciembre, los diseñadores independientes de Buenos Aires tendrán un nuevo espacio para mostrar y vender sus diseños en un ámbito comercial codiciado, como la zona norte. En pocos días más, abrirá sus puertas la Casa de Diseñadores, que funcionará de lunes a viernes de 10 a 19 y los sábados de 10 a 14 hs., en la principal avenida comercial de San Isidro. La idea es agrupar a los diseñadores independientes en un espacio común, a fin de aprovechar el continuo flujo de público que circula por la zona. En Belgrano al 200, a una cuadra de la estación de tren. Los interesados pueden solicitar mayor información en multiespaciosanisidro@gmail.com

EN LA ZONA DE PUERTO MADERO, COMIENZA HOY LA QUINTA EDICIÓN DE **"ESTUDIO ABIERTO"**

BUENOS AIRES MIRA EL RÍO



Desde hoy, y hasta el domingo 4, se realizará este festival multidisciplinario de artes, que eligió como sedes el Apostadero Naval y el ex Hotel de Inmigrantes, a lo largo de la Costanera porteña. La programación integra artes plásticas, cine, teatro, circo, música y, por primera vez, arquitectura.

Esta tarde en el Apostadero Naval y el Ex Hotel de Inmigrantes, en Retiro, quedará inaugurada la edición 2005 de Estudio Abierto, el Festival multidisciplinario de las artes que organiza la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural. El eje temático esta vez es el río, el horizonte y una perspectiva visual que se distancia de la Ciudad con el paso de los siglos. Cientos de artistas argentinos y extranjeros, convocados para esta quinta edición –caracterizada por la variedad y cantidad de disciplinas– se suman con sus propuestas para reflexionar sobre la relación ciudad y río. Artes plásticas, cine, teatro, circo, música y –por primera vez– arquitectura, diseño y moda, integran la programación del evento que se extenderá hasta el domingo 4 de diciembre, entre esos dos emblemáticos espacios patrimoniales de la Dársena Norte, a lo largo de la Costanera y Puerto Madero.

Para el debut de hoy, desde las 19.30 hs. en los jardines del Museo del Ex Hotel de Inmigrantes, la compañía New Circus pondrá en escena fragmentos de *Sanos y Salvos*, de Gerardo Hochman y, desde las 21 hs. en el Apostadero Naval, se realiza Duchamp en Buenos Aires, una recreación de *Stéréoscopie à la Main*, una de las obras decisivas que Marcel Duchamp consumó durante su estadía en Buenos Aires (1918-1919). Se trató de un experimento óptico en el que utilizó una foto del Río de la Plata tomada desde el Balneario Municipal. La versión actual, a cargo del IMaDuBA (Instituto Marcel Duchamp en Buenos Aires), será generada mediante tecnología de animación digital y se proyectará sobre una pantalla de agua, produciendo –con tecnología actual– el mismo efecto tridimensional de la original.

Estu
tural
vitale
la ca
derc
marc
ador
tema
mira
los s
cada
cial
por p
quilic
cuer
las n

ART
la lín
y Ad
grad
tas
guay
INTI
vien
VÍD
dora
ARC
Clau
CIN
ción
28 p
DOC
TOD

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ANTOLOGÍA 1965 - 2005.** Esculturas de Blas Gurrieri. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. MARCAS OFICIALES.** Exposición de artistas uruguayos y argentinos. Sala J. **SELBY HICKEY.** Sala Prometeus. *Hasta el 27/11.* **LUCAS VARELA.** Dibujo. Espacio Historieta. *Hasta el 27/11.* **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **ESTRUCTURAS E INTERIORES. GABRIEL BARNA.** Dibujos y pinturas. Sala 5. **RICARDO LANZARINI.** Pintura. Sala 10. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Horacio Peña y elenco. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.)** De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (domingo 27, última función). EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* **Viernes a domingo, 20.30 hs. UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros y elenco. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli y elenco. *$12.* Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 22 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago y elenco. *$10.* **Sábado, 24 hs. EL HOMOSEXUAL. (O LA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE)** Por: Grupo (H)umoris Dramatis. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 19 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra y elenco. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Sábado, 21 hs. MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. *$10.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes, 23 hs. BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. CITA A CIEGAS.** De: Mario Diament. Con: Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio y elenco. *$15.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23.30 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15. Incluye copetín filosófico.* **Domingo, 19 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Domingo, 20 hs. LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ **Lunes, 22 hs. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. (última función). VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 2**
De y dir.: Javier Daulte.
Héctor Díaz. *$10.* **Sába**
go, 20 hs. EL TAPADIT
rez. Con: Silvia Baylé y
$10. **Domingo, 19 hs**
y dir.: Rafael Spregelbu
trón Vázquez. **Jueves,**
hs. GUAYAQUIL (EL EN
cho O'Donnell. Dir.: Lito
Rubén Stella. *$12.* Del
Sáenz Peña 943. 4326
22, 24, 26, 28, 29, 50
■ **Viernes y sábado,**
NAS. Dir.: Teresa Sarra
Castel, Pía Uribelarrea,
elenco. *$10.* Delborde
6201. Colectivos: 2, 9
28, 29, 45, 86, 195.
■ **Viernes y sábado,**
19 hs. DESDE EL JAR
mero. *Desde $10.* El E
743. 4300-9889. Col
20, 28, 39, 45, 46, 5
65, 70, 143, 168.
■ **Sábado, 21.30 hs.**
DEL. De: Vicente Zito
tiazoro. *$8.* Fray Moch
3644. 4865-9835. Co
124, 127, 128, 151,
■ **Sábado y domingo**
DE LOS HIJOS. Dir.: In
mián Dreizik. *$15.* La
1360. 4862-5458. Co
106, 109, 128, 140,
CICLO CERO CINCO
■ **Jueves, 21 hs. MO**
1905: MUERTE DE JU
Cosentino. **Viernes, 2**
MUERTE DE MIGUEL
Cáceres. **Viernes, 23**

Arte barrial. Mañana vierenes a las 20 quedará inaugurada la "Primera Muestra de Artistas del Barrio", organizada por el Centro de Gestión y Participación N°4. Allí expondrán sus creaciones más de 30 artistas de Parque Patricios, San Cristóbal, Pompeya y Boedo en las disciplinas pintura, escultura y fotografía. La actividad apunta a priorizar la producción de los creadores locales y brindarles un espacio de expresión, en el marco del programa ArteBArrio que lleva adelante la Dirección de Desarrollo Socio Cultural del CGP. La idea, es que esta propuesta, crezca y se consolide año tras año.

[gratis] Abierta al público hasta el 2 de diciembre. Lunes a viernes, 18 a 21 hs. Sábados y domingos, 18 a 22 hs. CHELA (Centro Hipermediático de Experimentación Latino Americano). Iguazú 451 (entre Pedro Chutro y Cortejarena), Parque Patricios. Colectivos: 25, 46, 91, 150, 188.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **ARTE SOLIDARIO.** 220 artistas donarán sus obras, a beneficio del Programa Nacional de Donación de Medicamentos - Fundación B'nai B'rith Argentina, cuyo valor total es de 30 millones de dólares, que serán sorteadas para comprar 20 toneladas de medicamentos para hospitales de todo el país. Participan de Arte Solidario, entre otros, Pérez Celis, Clorindo Testa, Carlos Scannapieco, Miguel Dávila, Alicia Scavino, Esther Gurevich y Daniel Acosta. Curador: Leonardo Gottleib. **Sus obras serán exhibidas luego del sorteo hasta el domingo 4 de diciembre, de martes a viernes de 14 a 18 hs., con entrada libre y gratuita, y sábados y domingos de 12 a 18, con entrada general a $3, y $1 para residentes. Inauguración y sorteo de obras: miércoles 30 de noviembre a las 20 hs. en el Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatr

TEMPORADA 2005. Nuestro primer coliseo ha reprogramado las restantes funciones del año con: ■ **ÓPERA: CAPRICCIO.** El viernes 2 de diciembre a las 20.30 (GA) se producirá el estreno sudamericano de la obra de Richard Strauss, con un elenco nacional encabezado por Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay, Gabriel Renaud y Hernán Iturralde, entre otros. La Orquesta Estable del Teatro Colón bajo la batuta de Stefan Lano. **Habrá funciones además el domingo 4 (AV), el martes 6 (ANT) y el viernes 9 (ANN).** ■ **CONCIERTOS: ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Después de la función de hoy, el jueves 1º a las 20.30 continúan los encuentros previstos en el abono, con Arturo Diemecke en la dirección y Carlos Nozzi como solista (violoncello). **El jueves 29, como**

SIEMPRE RENOVADO
por Gustavo López *

dio Abierto se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos cul- es de la Ciudad. Une a vecinos y artistas, relacionándolos con espacios es de nuestra Buenos Aires. Este año la cita es en la zona costera de pital: Dársena Norte, con dos lugares emblemáticos como el Aposta- Naval y el Hotel de Inmigrantes; Costanera Sur; Puerto Madero. Un co especial, cargado de historia y poesía para descubrir la obra de cre- es consagrados y nóveles, argentinos y extranjeros, con el río como eje ático que aglutina la producción. A la vez, la posibilidad de detener la da en un espacio que se ha distanciado de la Ciudad con el correr de iglos y que en los últimos años ha ganado en vitalidad y progreso. En edición, Estudio Abierto se renueva. Esta vez habrá un apartado espe- dedicado a la arquitectura y la intervención directa del espacio urbano parte de los artistas, difuminando las fronteras entre la Ciudad y la tran- dad del taller. En definitiva, diez días para que grandes y chicos se reen- ntren con una de las regiones más atractivas de la Ciudad y disfruten de uevas tendencias artísticas emplazadas en un contexto particular.

**Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.*

UN CLÁSICO
por Silvia Fajre*

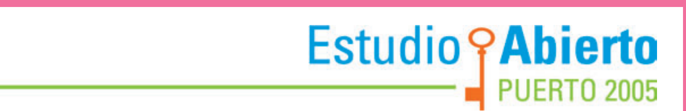
Estudio Abierto es un evento que nació con esta gestión, y vino para quedarse, convirtiéndose en un clásico. Todos los años buscamos encontrar un formato más creativo y ambicioso, y este año no tenemos un atelier de artistas, sino que nos apropiamos de un nuevo espacio público. Realizamos una convocatoria abierta con esta temática: el horizonte y el río, un desafió más que oportuno por varias razones. Primero, el debate de la Ciudad y el río (y luego el puerto) es un tema que merece muchas reflexiones, ya que marcó un modelo de país pero también fue la puerta de la inmigración que imprimió nuestra composición social. Este proyecto se enmarca también en algo que estamos llevando a cabo: Buenos Aires como Paisaje Cultural de la Humanidad, en toda la franja costera. En Espacio Abierto varios espacios se distribuyen en una superficie muy grande, y esperamos que haya una oferta tan disímil como para que todos puedan encontrar cosas de su gusto. Sobre todo, no queremos perder el concepto de encuentro que inspira al evento; encuentro entre disciplinas y grupos de gente, que se apropian de la Ciudad y disfrutan de esta dinámica cultural que deja una marca que permanecerá después.

**Subsecretaria de Patrimonio Cultural.*

Sedes / Espacios
Recorridos / Intervenciones urbanas
Actividad especial / Intervenciones portuarias
Puestos de informes
Recorrido Reserva Ecológica - Cárcova
Recorrido histórico / Primeras vistas de Bs. As.
Recorrido histórico / Trama urbana

SEDES Y ACTIVIDADES

APOSTADERO NAVAL. Av. Antártida Argentina 1201. **ARTES VISUALES, ARQUITECTURA, MODA Y DISEÑO.**
MUSEO EX HOTEL DE INMIGRANTES. Av. Antártida Argentina 1355. **MÚSICA, PERFORMANCES, ARTES VISUALES Y CINE.**
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS. Av. De los Italianos 851. **MÚSICA, CINE Y CHARLAS.**
ESCENARIO ANFITEATRO. Costanera Sur, Plazoleta "Campaña del Chaco", Bvrd. Rosario Vera Peñaloza y Av. España. **MÚSICA HIP-HOP, TANGO ELECTRÓNICO, POP E INSTRUMENTAL, ENTRE OTROS.**
ESCUELA E. DE LA CÁRCOVA. Av. España 1701. **ARTES VISUALES. EL IUNA PRESENTA INSTALACIONES, INTERVENCIONES Y PERFORMANCES.**
Otros Espacios: **EDIFICIO BUQUEBUS.** Boulevard Cecilia Grierson y Av. Antártida Argentina. **BALSA.** Dique 3, Machaca Güemes y Pierina Dealessi. **BUQUE MUSEO FRAGATA A.R.A. PRESIDENTE SARMIENTO.** Av. Alicia Moreau de Justo al 900, Dique 3. **BARCO GALILEO.** Dique 3. **RADIO SET.** Av. Alicia Moreau de Justo 1130. **TORRE MONUMENTAL.** Ex Torre de los Ingleses, Av. Del Libertador 49. **PABELLÓN DE LAS ARTES.** UCA, Alicia Moreau de Justo 1300, PB. **SALA DE EXPOSICIONES.** Boulevard Machaca Güemes y Juana Manso Gorriti.





ES VISUALES. Exposiciones: "Argentina bajo nea del horizonte", curada por Patricia Rizzo riana Lauria, y "El horizonte, el río y la inmiión", curada por Ana María Battistozzi. Artisextranjeros: Chile, Alemania, Canadá, Uruy y los Estados Unidos.
ERVENCIONES URBANAS. Artistas interen en Puerto Madero.
EO ARTE. Obras seleccionadas por la cura- Graciela Taquini.
QUITECTURA. Curada por Hernán Bisman, dio Robles y Antonio Ledesma.
E. Francófono. En el microcine de la Direc- General de Museos se presentarán más de películas en nueve días. **Domingo 4, 20 hs. CUMENTAL. ESTRENO, UNSALUDOPARA- OSLOSQUEMECONOCEN.** De y por Vanesa Bindstock y Sebastián Molina Merajver. Museo Ex Hotel de Inmigrantes.
TEATRO Y PERFORMANCES. Programación a cargo de Ana Groch. **Domingo 27, 18.30 hs. Domingo 4, 18 y 20 hs. DIVERSAS LATITUDES.** De Alejandro Casavalle. Participan Cecilia Propato, Cristian Drut, Gustavo Tarrío y Casavalle, entre otros. Museo Ex Hotel de Inmigrantes. Sanos y Salvos (New Circus). **Hoy y mañana, 19.30 hs.** Jardines del Museo Ex Hotel de Inmigrantes.
MÚSICA. Jueves 1º, 22 hs. EL BICHO (España). Jardines del Museo Ex Hotel de Inmigrantes. **Viernes 2 y sábado 3, 19 hs. Domingo 4, 17 hs. LUKAS KÜHNE - MARIMBÓN ENSAMBLE MONTEVIDEO** (MEM). Hall del Museo Ex Hotel de Inmigrantes.
MÁS MÚSICA. Otras bandas, orquestas y solistas que participarán de Estudio Abierto son: Buena Música Nuevos Aires, Peter Ablinger (Alemania), Proyecto LIMBO (Cornucopia de Puerto Rico y Juan Reyes de Colombia), Vértigo Colectivo (Kabusacki-Amiano-Samalea-Mazzei), Íntima, Lucas Martí, Lisandro Aristimuño, Pablo Dacal, Rosal, Bicicletas, Los Álamos, Sebastián Kramer, Brian Storming, Flavio Etcheto, Leandro Fresco, entre otros.

Estudio Abierto 2005, Puerto. Del 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2005. Jueves a domingos, de 14 a 24 hs. Lunes a miércoles, de 14 a 21 hs.

23 hs. ¿ESTÁS AHÍ? Con: Gloria Carrá y **ado, 21 hs. Domin-** **TO.** De: Patricia Suá- Marcela Ferradás. **. LA ESTUPIDEZ.** De rd. Con: Grupo El Pa- **viernes y sábado, 21** **NCUENTRO).** De: Pa- o Cruz. Con: Lito Cruz y Pueblo. Av. Roque 6-3606. Colectivos: 6, 0, 54, 56.
21 hs. TÉ DE REI- il. Con: Ana María Luciana Lifschitz y . Chile 630. 4300- , 10, 20, 22, 24, 26,
21.30 hs. Domingo, **RDÍN.** Dir.: Néstor Ro- Bardo. Cochabamba ectivos: 4, 9, 12, 17, 3, 59, 60, 61, 62,
LOCAS POR GAR- Lema. Dir.: Zuny Gas- o. Tte. Gral. Perón olectivos: 19, 24, 36, 160, 168, 180.
, 18 hs. LOS HIJOS és Saavedra y Da- Maravillosa. Medrano olectivos: 26, 36, 92, 151, 160, 188.
(05)
BILIS IN MOBILI. **ULIO VERNE.** Dir.: Rita **1 hs. CANÉ. 1905:** **CANÉ.** Dir.: Luciano **hs. EL LÍMITE DE** **SCHILLER. 1805: MUERTE DE FRIEDRICH SCHILLER.** Dir.: Gonzalo Córdova. **Sábados, 21 hs. QUIERO ESTAR SOLA. 1905: NACIMIENTO DE GRETA GARBO.** Dir.: Luciano Suardi. **Sábados, 23 hs. CHRISTIAN DIOR ET MOI. 1905: NACIMIENTO DE CHRISTIAN DIOR.** Dir.: Jorge Ferrari. **Domingos, 21 hs. LAS PALABRAS DE SARTRE. 1905: NACIMIENTO DE JEAN PAUL SARTRE.** Dir.: Horacio Banega. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.
■ **Viernes, 21 hs. INFORME DEMIURGO.** Dir.: Carolina Balbi. Con: Mauro Telletxea, Gonzalo Martínez y Juan Pablo Piemonte. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 23.30 hs. PARÁ FANÁTICO.** Con: Carlos Belloso. *$15.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176.
■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes, 22 hs. (última función). HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.
■ **Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPROLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
■ **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Martes, 20.30 hs. Viernes,21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.
■ **Viernes, 23.30 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.
■ **Jueves a domingo, 20.30 hs. EL MÉTODO GRONHOLM.** De y dir.: Daniel Veronese. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 21 hs. TOUR. CORTOS TEATRALES.** Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss y elenco. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Jueves, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Director: Arturo Diemecke. Solista: Quinteto Filarmónico. Obertura de *Semiramide* de Rossini; *Variaciones simples para quinteto de vientos y orquesta de cuerdas* de Carli; *Sinfonía Nº 4 en La mayor* de Mendelssohn, Op. 90 Italiana, y de Ravel *La Valse*. *Desde $9.* Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
■ **Lunes, 20.30 hs. CANCIONES DE BRAHMS.** Víctor Torres (barítono), Dora Castro (piano), Guillermo Sánchez (clarinete) y Cuarteto Buenos Aires. AMIJAI. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130.
■ **Martes, 21 hs. FÁBULA.** Ópera de bolsillo de Oscar Strasnoy, sobre un libreto de Alejandro Tantanian. Intérpretes: Daniel Gloger (contratenor) y Garth Knox (viola d'amore). *$12.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4374-1385. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 50, 60, 115, 116, 124, 155.
■ **Viernes, 21 hs. GARTH KNOX.** Festival de música contemporánea. *$12.* Fundación Proa. Av. Pedro de Mendoza 1929. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.
■ **[gratis] Martes, 18 hs. LOS ALUMNOS DIRIGEN.** Estudiantes de Composición del 5º año de la UCA. **Sábado, 18 hs. MÚSICA ARGENTINA.** Cecilia Layseca (soprano) Nélida Sánchez (piano). Obras de Guastavino, Ginastera y Aguirre. *$10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1562. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 24, 28, 29, 53, 61, 86, 152, 168, 186.
■ **Martes, 20.30 hs. NINA O SIA LA PAZZA PER AMORE.** Ópera de G. Paisiello. Taller de integración operística del ISATC. Orquesta Académica del Teatro Colón con dirección de Bruno D'Astoli. Régie: Lizzie Waisse. Principales intérpretes: Cintia Velázquez, Carlos D'Onofrio, Walter Schwarz, Gabriela Ceaglio. *A beneficio Fund. Victoria Ocampo*. Teatro del Globo. Marcelo T. de Alvear 1155. 4382-6034. Colectivos: Colectivos: 10, 38, 59, 61, 67, 75, 92.
■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE HURLINGHAM.** Dirección: Roberto Flores. Obras de Beethoven y Boccherini. Con Alejandro Fidalgo como solista en flauta. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.
■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. RECITAL DE PIANO.** Hugo Caligaris. Hindemith, Haydn y Schumann. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

[rock]

■ **[gratis] Jueves, 22 hs. MILTON.** Maldito Salvador. El Salvador 4960. Colectivos: 34, 55, 166.
■ **Jueves, 22.30 hs. VÉRTIGO COLECTIVO.** *$10.* Ante Sala. Costa Rica 4968. Colectivos: 34, 36, 55, 93, 161.
■ **Viernes, 21.30 hs. RAMIRO MUSOTTO.** *$20.* **Sábado, 0.30 hs. VITICUS.** *Desde $18.* **Domingo, 20.30 hs. EL BOMBARDEO DEL DEMO.** *$7.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
■ **[$1] Viernes, 21 hs. PABLO GRINJOT & LA LUDWIG VAN - ALVY SINGER. Sábado, 21 hs. ANITA NO DUERME - CICLOTÍMICA.** Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sar-

o Colón]

siempre a las 20.30, la conducción será de Guillermo Scarabino, y al violín Pablo Saraví. ■ **BALLET: GISELLE.** El Ballet Estable cerrará su temporada 2005 con la obra de Adolfo Adam basada en el cuento de Enrique Heine, con coreografía de Gustavo Mollajoli. Iñaki Urlezaga participará como bailarín invitado. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con dirección de Guillermo Scarabino. Habrá siete funciones los días 15, 16, 18, 20, 22, 28 y 30 de diciembre; las nocturnas a las 20.30, y las vespertinas a las 17. **El mes próximo se ofrecerán también conciertos extraordinarios; el concierto - aniversario de los cuerpos estables; la ópera de cámara *Don Giovanni* de Giuseppe Gazzaniga el 21, y el 27, puestas del Centro de Experimentación y otros.**

La radio de las Madres. Hoy, con la presencia de varios artistas de la talla de Teresa Parodi y Víctor Heredia, transmitirá por primera vez la radio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Para esta primera vez, el estudio no podía ser otro que la Pirámide de la Plaza, que desde hace ya veintiocho años acompaña a las Madres en su lucha por la verdad y la justicia, durante la tradicional marcha de los días jueves. Con alcance nacional, la programación de la frecuencia AM 530 abarcará un espectro de intereses de lo más variado, desde el deporte hasta la actualidad política, destacándose los ciclos "De la cocina a la Plaza", donde las Madres relatarán la historia de su lucha, y "La voz de la rebeldía", conducido por Hebe de Bonafini. El proyecto, que contará con el apoyo técnico solidario de Radio Cooperativa, se suma a los distintos logros de la asociación, que ya cuenta con una universidad, una biblioteca, una imprenta, un periódico y un café literario.



BGP TRÍO en Argentina. Estrena su disco *Tiempo de Carnaval*, que viene de ser presentado en Casa de América de Madrid y otras ciudades españolas. BGP Trío (Martín Bruhn, José Gómez y Juan Cruz Peñaloza) aborda el folclore y la música autóctona argentina con un enfoque propio, tomando elementos de diversos estilos (zamba, tango, chacarera, baguala, vidala y chaya) desde una perspectiva cercana al jazz, entre otras influencias. Formado en Córdoba en 2001, el grupo editó un año después de manera independiente su primer disco, *En pampa y la vía*. Desde 2003 difunden su proyecto en España y ahora regresan para presentar las composiciones propias y de autores fundamentales como Leguizamón y Castilla, que integran *Tiempo de Carnaval*, en Buenos Aires (en La Vaca Profana tendrán como invitado especial a Raúl Carnota) y también en su Córdoba natal.

El lunes a las 21 hs. en Notorious (Av. Callao 966), y el miércoles a las 20.30 hs. en La Vaca Profana (Lavalle 3683).

LOS PIBES DEL SUB-18 **EN EXPOTRASTIENDAS**

Veintiséis artistas surgidos de la selección del Festival de Arte Joven en dibujo, pintura, grabado y escultura, participan de la 5º Feria de Arte Argentina "Expotrastiendas" que se realiza en el Centro Municipal de Exposiciones.

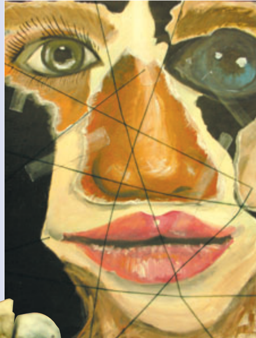
PODER joven



El Primer Festival de Arte Joven Sub 18, que se llevó a cabo en julio en El Dorrego, logró ser un espacio de creación, muestra, intercambio y capacitación para los más jóvenes artistas. La misión no terminó allí, sino que se extendió con la participación de los Sub 18 en los eventos culturales más importantes de la Ciudad. Por eso es que 26 artistas (que pertenecen a las disciplinas dibujo, pintura, grabado y escultura) elegidos por un jurado integrado por Alberto Giudicci, Julio Sapollnik y Nicola Costantino, participan y exponen obras en "Expotrastiendas 2005", la 5° Feria de Arte Argentina –una de las principales del país– con la curaduría de Miriam Jovenich. Además, otras 250 obras se proyectarán en una pantalla plasma digital en el transcurso del evento.



Los artistas (de 13 a 21 años) que expondrán son María Elena Volonnino, Leonardo Oscar Fernández, Néstor Iunes Castell, Paloma Ledesma, Tatiana Mazú, Ornella Bpite Carabajal, Esteban Paolo Videla, Carolina Chebi, Federico Forestier, Jimena Gabriela Valle, Marcela Sinotto, Alejandro Collavini, María Azul De Monte, Carolina Alfonso, María Victoria Bierwerth, Mateo Bernabeu, Daniel Bidolski Prandi, Leticia Soledad García, Brenda Casanova, Ana Clara Holm, Nelson Matías Córdoba, Rocío Duhalde, Fabrizio Rafael Llanos Bonilla, Iván Silva Gigirey, David Laniado Sacha y Ana Hirsch.



También en el resto de las disciplinas, el I Festival de Arte Joven Sub18 sigue con su labor de apoyar el arte adolescente generando espacios –propios o dentro de eventos culturales de mayor envergadura– para que difundan su talento. Por ejemplo, 20 adolescentes participantes en música clásica tomaron un seminario con el maestro Eduardo Hubert y se presentaron en el Teatro Coliseo interpretando "El carnaval de los animales" de Camilla Saint-Säes y, en pocos días, dos jóvenes dj's de música electrónica Sub 18, tendrán su oportunidad frente a las bandejas en el Personal Fest.



Expotrastiendas. 22 al 28 de noviembre. Centro Municipal de Exposiciones, de 13 a 22 hs. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

miento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. PEARL JAM.** *Desde $50.* Estadio Ferrocarril Oeste. Avellaneda y Martín de Gainza. Colectivos: 84, 92, 172, 181.

[tango]

■ **Jueves, 20.30 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO.** Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ **Jueves, 21.30 hs. ZULLY GOLDFALB.** *Desde $15.* **Viernes, 21.30 hs. RAÚL GARELLO ORQUESTA.** *Desde $20.* **Sábado, 21 hs.** *Desde $10.* **CÉSAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. ALFREDO REMUS & MANUEL FRAGA.** *Desde $12.* **Domingo, 20 hs. MARÍA ESTELA MONTI.** *Desde $10.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21.30 hs. BARAJ - BRAYLAN.** *$12.* Multiespacio SF. Cabrera 4849. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 23.30 hs. WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

■ **Sábado, 21 hs. JACQUELINE SIGAUT.** *$10.* Café Homero. Cabrera 4946. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[música popular]

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. SANDRA PERALTA. Sábado, 21.30 hs. SEBASTIÁN MONK - COMUNIDAD MARKASATA.** Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. Colectivos: 20, 36, 56, 80, 117, 141, 143.

■ **Viernes, 22 hs. BERNARDO BARAJ.** *$12.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 17, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. SELECCIÓN NACIONAL DEL TANGO.** *Desde $30.* **Viernes, Sábado, 23.30 hs. JAVIER MALOSETTI.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ **Jueves, 21 hs. CHAVANNES.** *$10.* **Viernes, 22.30 hs. ERNESTO SNAJER.** *$10.* **Sábado, 21 y 24 hs. BOTAFOGO.** *$15.* **Domingo, 20 hs. 3-0-3.** *$10.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ **Jueves, 22 hs. ME DARÁS MIL HIJOS.** *$20.* **Viernes y sábado, 22 hs. JOSÉ ÁNGEL TRELLES - JUAN CARLOS CIRIGLIANO - ALBERTO PODESTÁ - HUGO RIVAS.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 23 hs. CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86.

PASEOS Y FERIAS

■ **Todos los días, 11 a 20 hs. CASA FOA.** Muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ **[gratis] Sábados y domingos, 16 a 21 hs. EL DORREGO / FASE 4.** Más de 100 diseñadores muestran sus mejores productos en indumentaria, calzado, accesorios, ropa de blanco, equipamiento, artículos de bazar, iluminación y juegos. Además, productos de sellos editoriales y discográficos. Organiza el Centro Metropolitano de Diseño. El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93.

■ **Jueves a lunes, 13 a 22 hs. EXPOTRASTIENDAS 2005.** Lo mejor de las trastiendas de las galerías de Buenos Aires. Participan galerías y art dealers, centros culturales, arte diseño, casas de remate, instituciones, empresas y publicaciones. *$8.* Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio del Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **Viernes a domingo, 9 a 19 hs. SHOW CANINO.** Perros adultos y cachorros participan en tres competencias. *$5.* Centro Costa Salguero. Av. Rafael Obligado y Jerónimo Salguero. 4383-0031. Colectivos: 33, 37, 45.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS.** De una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* **Viernes, 15 hs. SAN TELMO - PARQUE LEZAMA.** Defensa y Brasil. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábado, 15 hs. FLORES SUR.** Av. Varela y Balbastro. Colectivos: 7, 76, 132, 133. **Domingo, 11 hs. PALERMO - PLAZA CORTÁZAR.** Honduras y Jorge Luis Borges. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Lunes a viernes, 15 a 19 hs. MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN.** Muestra de la colección de la familia Anconetani, representación de un taller de armado de acordeones y galerías fotográficas. *Para visitas guiadas, concertar telefónicamente.* Guevara 492. 4553-9440. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 162, 168, 176, 184. Subte B.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos,**

Opcion Libros. El segundo catálogo de "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, está instalado en las mejores librerías de Buenos Aires. Se trata de títulos seleccionados por un exigente consejo asesor. Los recomendados de esta semana, editados por Colihue:



REY SECRETO. DE PABLO DE SANTIS. Este libro forma parte de la colección "Los libros de Boris", un homenaje a Boris Spivacow, pionero en la difusión de la literatura para niños y jóvenes. El libro propone más de setenta relatos breves. *Rey secreto* emociona y hace pensar en otra lectura sobre lo cotidiano. Aún cuando se trate de reyes lejanos o la acción transcurra en el museo de cera de Madame Xora en el París de 1870.

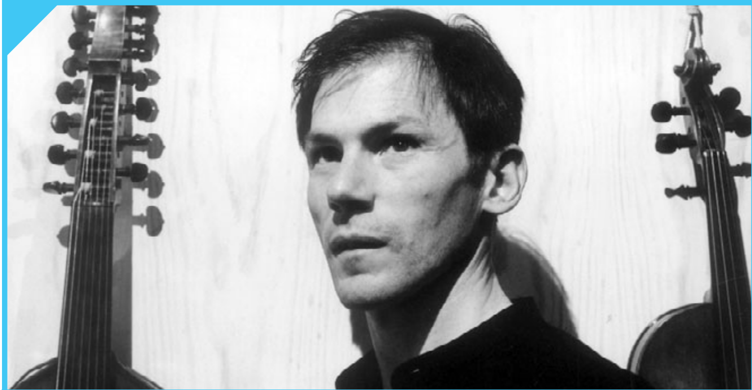
FRATELANZA, ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO (EL REVERSO DE UNA BIOGRAFÍA). DE NORBERTO GALASSO Y JORGE DIMOV (COLIHUE). Como anticipan en el primer prólogo los autores, y en el segundo Oscar del Priore, este libro se propone un doble abordaje temático del vínculo entre los hermanos Armado y Enrique Santos Discépolo. Galasso desarrolla un estudio del grotesco criollo, género que imbrica íntimamente la vida de los hermanos. En la segunda parte aparecen testimonios de familiares y amigos, y finalmente, el psicoanalista Jorge Dimov desarrolla un pormenorizado estudio de la personalidad de Discepolín con abundantes notas y citas de especialistas que grafican zonas en la vida del poeta, músico, autor de "Cambalache".



ILUMINACIONES. DE ARTHUR RIMBAUD (COLIHUE). La colección Colihue Clásica reedita esta obra capital de la poesía con prólogo del poeta cubano Cintio Vitier, también traductor de libro, en versión bilingüe. Escrito por Rimbaud entre 1873 y 1875, fue publicado inicialmente en cinco entregas del periódico simbolista *La Vogue*, en 1886, después de *Una temporada en el infierno*, obra central de Rimbaud junto a *Poesías*. La importancia histórico-literaria de esta poética que rompe con el romanticismo y el realismo, abriendo las puertas a la aparición del surrealismo, resulta fundamental para el acceso no sólo a la poesía moderna sino a todo el vanguardismo artístico ulterior a ella.



Los ejemplares están en: Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Odilon libros, Otra Lluvia de libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, ODILON LIBROS, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com.



Ópera en castellano. En la décima jornada del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, se presentará el martes la ópera de bolsillo *Fábula*, del compositor argentino Oscar Strasnoy, sobre un libreto de Alejandro Tantanian. La trama, basada en una historia folclórica italiana y un esquema dramatúrgico de Renate Ackermann, cuenta la historia de un muchacho que sucumbe a los encantos de un pañuelo perfumado cuya propietaria –para decepción del joven, al enterarse después de casarse en el impulso– resulta ser una anciana. Con la iluminación de Gonzalo Córdova, la obra será interpretada por el contratenor alemán Daniel Gogler, con Garth Knox en la viola d'amor

El martes 29 a las 21 hs., en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

YA FUNCIONA EL MUSEO DEL ACORDEÓN EN CHACARITA

Un dulce sonido

Fue inaugurado el viernes en Guevara 492, el lugar en el que un inmigrante italiano llamado Giovanni Anconetani fundó en 1918 la primera fábrica de Sudamérica. El Museo cuenta la historia de este instrumento europeo que se metió en el corazón del folclore argentino.

El italiano Giovanni Anconetani fue el fundador de la primera y única fábrica de acordeones de Sudamérica, instalada por él mismo en 1918 en Guevara 492, en el corazón del barrio de Chacarita. Allí mismo, el viernes pasado quedó inaugurado el "Museo Anconetani del Acordeón". La Dirección General de Museos, dentro de su programa de generación de nuevos museos y espacios culturales (Museo de la Deuda Externa, Museo Chicos, Cruce de Artes, etcétera), intervino con sus equipos técnicos y museológicos en el desarrollo del guión y del diseño de la muestra de la colección de la familia Anconetani, que conforma el patrimonio del Museo.

"Está dedicado a público en general, colegios, turistas, porque realmente es algo que les puede llegar a interesar", cuenta Aída Anconetani, nieta de don Giovanni, en diálogo con Cultura BA.





> **La Dirección General de Museos intervino con sus equipos técnicos y museológicos en el diseño de la muestra.**

Nacido en la provincia de Ancona, Italia, en 1879, don Giovanni Anconetani se dedicó a la artesanía del acordeón desde 1896 y, además, fue viajante, compositor y concertista. Previamente a la instalación de su propio taller, obtuvo un premio en 1909 por haber inventado un sistema de mecánica en los bajos del acordeón –los convertía de un tipo en otro– que en la actualidad se conoce como "conversor" y que, además, es una de las principales curiosidades del museo. En el taller trabajaba junto con sus cinco hijos, a quienes les enseñó el particular oficio de fabricar un acordeón. Ellos se encargaron de continuar con la tradición paterna tras la muerte de Giovanni en 1941. Según su nieta Aída, la idea de crear este museo está relacionada con que "a lo largo de estos ciento nueve años, en el ramo había un montón de material tanto del abuelo como de los hijos. Entonces, de alguna forma quisimos empezar a preservar todo eso".

El Museo está compuesto por una sala en la que puede apreciarse el desarrollo del acordeón: tanto los elementos que lo conforman como los materiales que se utilizan. Además, se relata la historia de don Giovanni con documentos, partituras (porque también era compositor) y acordeones –desde 1870 hasta la actualidad– propios y alemanes e italianos. "La segunda sala –comenta Aída Anconetani– es una réplica del taller, y ahí también hay algunos trabajos artesanales en madera, metal y nácar. Después hay un túnel con fotografías. Finalmente están los instrumentos antiguos con sus correspondientes estuches". Entre las curiosidades se destacan una sinfoneta (una especie de bandoneón dividido en dos y puesto en horizontal) y una concertina (un instrumento octogonal de fueye). "La presencia del acordeón en la Argentina es importantísima", resalta Aída. "Pensemos en el Litoral… Si bien algunos utilizan bandoneón, el 80 o 90% de los ejecutantes son de acordeón, como por ejemplo el Chango Spasiuk, Raúl Barboza, Antonio Tarragó Ros. Hoy, el acordeón se toca en todo el país", concluye entusiasmada la nieta del fabricante.

Museo Ancotani del Acordeón, Guevara 492. Las visitas son concertadas, y para ello los interesados deberán comunicarse al 4553-9440.

A toda fiesta. La Asociación de Jóvenes Toscanos de Buenos Aires invita a todos los porteños a particiipar de los festejjos del "Día de la Región Toscana". La Toscana es una de las regiones con mayor tradición histórica ya que –entre otros aspectos– es la cuna de la lengua y la cultura italiana. De allí su interés en promover este tipo de acciones en todo el mundo. La celebración contará con la presencia del grupo folclórico Gli Sbandieratori di Sansepolcro, que llega para la ocasión. Este sábado, a las 15.30 hs., en la Plaza República de Brasil (frente a la Facultad de Derecho).

11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ Lunes a sábados, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingos, 11, 12, 13, 14 y 15 hs. **TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas en español, de una hora y 15 minutos de duración, al Hall Principal, la Sala de Espectáculos, la Galería de los Bustos, el Salón Dorado, el Salón Blanco y los subsuelos. Lunes a domingos, 11, 13 y 15 hs. **VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *$12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis. Reservar con un día de anticipación.* Tucumán 1171. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 10, 24, 26, 29, 38, 39, 59, 60, 67, 75, 100, 102, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 153. Subte D.

BARRIOS

MONTSERRAT

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **TEMAS ARGENTINOS.** Ciclo de debate sobre los usos cotidianos del lenguaje. En esta oportunidad se tratará "El bocasucia". Exponen: Fernando Osorio y Gastón Burucúa. Coordina: Jorge Dorio. Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263. 4331-1290. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142. Subte: A y E.

PALERMO

■ Viernes a domingo, 10 a 18 hs. **EXPOSICIÓN DE SUMI-E.** Por la Escuela Yamada Ryu. Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **EXPOSICIÓN DE CERÁMICA.** Por Tokiko Kawabe. 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] Lunes a viernes, 16 a 18.30 hs. Sábados, 9.30 a 12 hs. **DEL DANTE Y SUS IMÁGENES.** Muestra de las obras de Manuel Oliveira. Lunes, 19 hs. **COMEDIA A LA ITALIANA.** Ciclo de cine - debate. Se proyecta *Gente di Roma*. Dir.: Ettore Scola. *Subtítulos en español*. Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires. Tucumán 1646. 4371-2480. Colectivos: 12, 29, 37, 39, 60, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 140, 142, 150. Subte D.

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **DESAFÍOS EDUCATIVOS DEL MOVIMIENTO POPULAR: LAS PREGUNTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN.** Charla - debate. Participan referentes de movimientos sociales y populares. 19.30 hs. **SOMOS VOZ II.** Nuevos territorios para el arte son nuevos lenguajes para la política. Charla - debate sobre dramaturgia de participación. Lunes, 19 hs. **EL LEGADO DE LA III CUMBRE DE LOS PUEBLOS: CAMINANDO HACIA OTRA INTEGRACIÓN POSIBLE.** Mesa de balance de las organizaciones que formaron parte de la Cumbre. 19 hs. **MÚSICA DE MIGRANTES, DE ITALIA A BUENOS AIRES, 1880 - 1950.** Proyección del video. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

VILLA URQUIZA

■ Viernes, 22 hs. **DÚO CONDE - LARROSA.** Luis Conde (clarinetes) y Alcides Larrosa (guitarrón) presentan su nuevo material de improvisación libre, *El ruido en los ojos*. Artista invitada: Adriana de los Santos (piano). *$10.* Domus Artis Espacio Cultural. Av. Triunvirato 4311. 4522-8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 142, 168, 176.

CINE

ARCHIVO ABIERTO

■ Jueves 14.30, 18 y 21 hs. **800 BALAS.** España. 124'. 35mm. Dir.: Álex de la Iglesia. Con: Sancho Gracia, Carmen Maura, Eusebio Poncela. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **OTRO DÍA EN EL PARAÍSO.** EE.UU. 1998. 101'. 35mm. Dir.: Larry Clark. Con: James Woods, Melanie Griffith, James Otis. Sábado y domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **VELVET GOLDMINE.** Reino Unido / EE.UU. 1998. 120'. 35mm. Dir.: Todd Haynes. Con: Ewan McGregor, Jonathan Rhys-Meyers, Christian Bale. Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **SLAM.** EE.UU. 1998. 124'. 35mm. Dir.: Marc Levin. Con: Saul Williams, Sonja Sohn, Bonz Malone. Martes, 14.30, 18 y 21 hs. **EN EL NOMBRE DEL PADRE.** Reino Unido / Irlanda. 1993. 133'. 35mm. Dir.: Jim Sheridan. Con: Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite. Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. **SECRETOS Y MENTIRAS.** Reino Unido / Francia. 1996. 141'. 35mm. Dir.: Mike Leigh. Con: Brenda Blethyn, Timothy Spall, Phyllis Logan. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 0-824 hs.-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CICLO MALBA

■ Jueves, 16 hs. **LA ABRASADORA.** Dir.: André De Toth. 18 hs. **LA CIUDAD DE LOS HOMBRES.** Dir.: Fréderic Rossif. 18.30 hs. **LA REINA CRISTINA.** Dir.: Rouben Mamoulian. 24 hs. **KING KONG VIVE.** Dir.: John Guillermin. Viernes, 14 hs. **LAS TRES RATAS.** Dir.: Carlos Schlieper. 16 hs. **VIENTO SALVAJE.** Dir.: Hugo Fregonese. 18 hs. **LA CIUDAD DE LOS HOMBRES.** 18.30 hs. **EL EXPRESO DE SHANGAI.** Dir.: Josef von Sternberg. 20 hs. **MAZINGER Z.** 22 hs. **MAZINGER Z .** 24 hs. **KING KONG ESCAPA.** Dir.: Ishiro Honda. Sábado, 14 hs. **EL HIJO DE LA FURIA.** Dir.: John Cromwell. 16 hs. **LA BELLA TIRANA.** Dir.: Alexander Hall. 18 hs. **MEDIANERAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 18.30 hs. **VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. 22 hs. **CRÓNICA DE UN AMOR.** Dir.: Michelangelo Antonioni. 22.30 hs. **VIDA EN FALCON.** 24 hs. **EL HIJO DE KONG.** Dir.: Ernest B. Schoedsack. Domingo. 14 hs. **AGONÍA DE AMOR.** Dir.: Alfred Hitchcock. 16 hs. **LA PATAGONIA REBELDE.** Dir.: Héctor Olivera + Mesa debate. 18.30 hs. **VIDA EN FALCON.** 20 hs. **LA CONDESA DESCALZA.** Dir.: Joseph L. Mankiewicz. 22.15 hs. **KING KONG.** Dir.: Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO CINE ORIENTAL

■ Sábado, 21 hs. **BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA.** 2002. 116'. Con: Hou Xun, Chen Kun, Liu Ye y Wang Shuangbao. Dir.: Die Sijie.

CICLO HOMENAJE A VITTORIO GASSMAN

■ Domingo, 20 hs. **LA FAMILIA.** 1986. 127'. Con: Fanny Ardant, Stefania Sandrelli y Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO DE CINE

■ Domingo, 19 hs. **EN PELIGRO Y MÁXIMO APURO EL COMPROMISO LLEVA A LA MUERTE.** 1974. 90'. Dir.: Alexander Kluge y Edgar Reitz. Con: Dagmar Bödderich, Jutta Winkelmann, Norberg Kentrup, Kurt Jürgens. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460 PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

CICLO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON LOS NIÑOS?

■ Viernes, 19.30 hs. **¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO?** 1976. Dir.: Narciso Ibáñez Serrador. Con: Lewis Fiander, Prunella Ransome, María Luisa Arias. *$4.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

■ Jueves, 21 hs. **RAÚL BARBOZA, EL SENTIMIENTO DE ABRAZAR.** 2005. Documental sobre el gran acordeonista argentino. Dir.: Silvia Di Florio. *$5.* Sala González Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 5, 6, 24, 26, 50, 60, 99, 124. Subte B.

[estrenos]

■ **HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO.** EE.UU / REINO UNIDO. Dir.: Mike Newell. Con: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Tom Felton, Ralph Fiennes y elenco.

■ **EL NOVENO DÍA.** ALEMANIA. Dir.: Volker Schlondorff. Con: Ulrich Matthes, August Diehl, Bibiana Beglau y Hilmar Thate.

■ **EL MERCADER DE VENECIA.** EE.UU. Dir.: Michael Radford. Con: Al Pacino, Jeremy Irons, Joseph Fiennes, Lynn Collins y elenco.

■ **LA VEREDA DE LA SOMBRA.** ARGENTINA. Dir.: Gustavo Alonso. Largometraje documental sobre la obra de Fabián Polosecki. Estreno: Cine Cosmos.

■ **ROSAS ROJAS... ROJAS.** ARGENTINA. Dir.: Carlos Martínez. Con: Ulises Dumont, Alicia Zanca y Mauricio Dayub. Estreno: Cine Gaumont.

DANZA

■ Viernes, 21 hs. **EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* Domingo, 21.30 hs. **KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 19 hs. **DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. **GUARANIA MÍA. MÚSICA + DANZA + TEATRO.** Dir.: Carlos Casella. *$12.* Viernes, 23 hs. **BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

La cita es este sábado, en Pola y Chilavert, de 16 a 19 hs., y se anuncia ya una segunda fecha, para el sábado 10 de diciembre a la misma hora, en la Iglesia Caacupé (Osvaldo Cruz 3500).

Broche de oro. El sábado, con una jornada artístico-cultural en la Villa 20, cierra el año el Programa de Cultura Comunitaria, que por más de dos décadas ha dirigido sus acciones a los sectores más vulnerables de la comunidad. Anualmente, unos 300.000 vecinos disfrutan de talleres orientados a promover la creatividad, fortalecer los vínculos sociales y fomentar la participación ciudadana. En esta oportunidad, el evento incluirá presentaciones de murgas, percusión, títeres, marionetas, música y exposiciones de los talleres de cerámica, tapices, murales, títeres y máscaras.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **JAZZOLOGÍA.** En el ciclo coordinado por Carlos Inzillo se presenta Swing de París: En la Escuela del Hot Club de Francia, un nuevo cuarteto que transita el inolvidable estilo creado en la Ciudad Luz, con la violinista suiza Sophie Lüssi, el guitarrista Walter Coronda y el contrabajista Adrián de Felippo. **[gratis] Martes, 20.30 hs. Sala A-B.**

■ **EL CENTRO ES IMAGEN Y LA IMAGEN HACE CENTRO.** En el marco del 35º aniversario del CCGSM, la fotografía recuerda la importante labor que allí se despliega y se desplegó desde su creación. La propuesta, diseñada por el Área Artes Plásticas y la Escuela Argentina de Fotografía, convocó a artistas fotógrafos con diferentes ejes temáticos donde cada autor refleja su propia interpretación. Exponen María Inés Lagamma (su arquitectura), Jorge Leiva (su gente de trabajo), Lorena Guillén Vachetti (sus artistas) y Mariano Manikis (su público y talleres). **[gratis] Lunes a domingo, 12 a 22 hs. Salas Madres de Plaza de Mayo y Enrique Muiño. Hasta 30/12.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Continúa el ciclo Pantalla Rodante. Se trata de un ciclo organizado por el Programa Cultural en Barrios, y apadrinado por el director Juan José Campanella. Son pequeños festivales de cine de dos o tres días consecutivos, abiertos a la participación libre y gratuita de todos los vecinos de la Ciudad. La programación de esta semana:

- **Viernes 25, 19 hs. NO SOS VOS, SOY YO.** De Juan Taratuto.
- **Sábado 26, 17 hs. LOS INCREÍBLES.** Dibujos animados.

En Centro Cultural Piazzolla de Parque Chacabuco (Cachimayo 1657).

Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires. Ley Nº 35

Bares Notables. Ésta es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.

Miércoles 30, 21 hs. SARA MAMANI GRUPO. Folclore) Bar Seddon. Defensa 695. 4342-3700.

Jueves, 19 hs. MIGMA. Fusión. Café - Café. Ex Terminal Retiro. 4516-0412 / 0902.

Viernes, 19 hs. LA GRELA. Tango. **ENCUENTROS NOTABLES. 21 hs. SUMA PAZ - TANTA CEDRON.** Folclore - Tango. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.

Viernes, 22 hs. GIPSY BONAFINA. Tango. **Sábado, 19 hs. KARINA RIVERA.** Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show. Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades, con entrada libre y gratuita. Las localidades son limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **I FERIA DEL TÍTERE. Jueves a sábado, 10 a 13 hs. TALLERES.** Por Mauricio Kartun y Jorge Crapanzano. **Jueves, 13.30 hs. ANSELMO PASENYVEAN Y SU ASISTENTE DON TRÁNSITO PESADO.** Por Gastón Guerra. **Jueves y viernes, 14 a 16 hs. TALLER PARA DOCENTES DE JARDÍN.** Por Viviana Rogozinsky y Estela Paolillo. **14 hs. TÍTERES Y SALUD.** Videos, debates y ponencias. **Jueves, 15 hs. TALLER ABIERTO DE TÍTERES DE SOMBRAS.** Por La Ópera Encandilada. **16 a 19 hs. TALLER DE AUTOGESTIÓN.** Por Ítalo Cárcamo Riveros. **16.30 hs. AVENTURAS Y DESVENTURAS DEL PERRO DE GUTEMBERG.** Por Juan del Río. **Jueves y viernes, 16.30 a 19.30 hs. TALLER.** Por Javier Perazza. **18 a 20 hs. TALLER PARA DOCENTES DE EGB.** Por Alicia Rajlin. **Jueves, 20 hs. EL QUIJOTE.** Por La Faranda. **Viernes, 14 a 17 hs. TALLER.** Por Elena Duarte. **16.30 hs. ESPECTÁCULO SORPRESA. 20.30 hs. MARIAPOSA.** Por La Imago Teatro. **Sábado, 14 hs. VISITA GUIADA.** Museo Argentino del Títere. **Sábado y domingo, 15 hs. TALLER PARTICIPATIVO. Sábado, 15.30 hs. BICHITOS DE LUZ SIN LUZ.** Por Burbujas. **Sábado y domingo, 16 y 18 hs. KERMESSE DE JUEGOS.** Por La Musaranga. **Sábado, 17 hs. LA GITANITA… O EL CUENTO DEL TÍO.** Por La Rueca. **20.30 hs. PROYECTO G.** Por ADN. **Domingo, 15.30 hs. ESPANTOMIMAS.** Por El Chucho. **17 hs. AL AGUA MORSA.** Por Bigote de Monigote. **20 hs. SOPA.** Por Títeres de Cachiporra. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640. 4552-1228.

■ **Sábado, 20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Cubil, Vados y Sin Domingo. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES. 18 hs. TANGO.** Clases. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 20.30 hs. HOMENAJE A LIBERTAD LAMARQUE. Sábado, 20.30 hs. FESTIVAL.** Presentación de bandas metal en los jardines del Centro Cultural. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Conduce Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Sábado, 15 hs. JUEGOS PARA CHICOS DE 7 A 12 AÑOS.** Coord.: Marina Orecchio. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coord.: Aníbal Castro Ruiz. **16 hs. OZ.** Por el Taller de Producción Infantil dirigido por Daniel Conte. **Domingo, 15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coord.: Huayra Aru y Alejandro. **16 hs. ARGENTINA Y EL MUNDO.** Una tarde de danza, mate y canto con Leo Pi, La Encordada, el grupo de danzas Atipac Ynalen y artistas invitados. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES. 17 hs. SANGRE DE TU SANGRE.** Versión callejera de *Antígona* de Sófocles. Por La Intemperie. **19 hs. ROJA LA MUERTE.** Adaptación de "La máscara de la muerte roja", de Edgar A. Poe. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
DEFENSA 535. 4342-6610.

■ **Domingo, 20 hs. TANGO DE ACÁ.** Orquesta Típica El Afronte. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Jueves, 19 hs. FOTOGRAFÍA.** Muestra del Fotoclub. **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 11 hs. MUESTRA DEL TALLER DE TEATRO PARA ADOLESCENTES.** A cargo de Claudio Méndez Casariego. **16 hs. BUGA.** Comedia musical con títeres. **18 hs. SENSIBILIDAD.** De: José María Muscari. **20 hs. LUISA.** Por La Mano Marca. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia. **17.30 hs. PÁJARO DE FUEGO, NO ROBAR.** Para chicos de 5 a 13 años. Por integrantes del cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón y alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Coreografía: Viviana Cochella. **20.30 hs. FIORE DI MERDA.** Dir.: Paco Jiménez. **Martes, 20 hs. MUESTRA DEL TALLER DE TEATRO JOVEN.** A cargo de Nayla Pose. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Sábado, 21 hs. TANGO DE ACÁ.** Orquesta Típica La Furca. **Domingo, 19 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **DIRECCIÓN DEL LIBRO. Jueves, 20 hs. FORO DE PSICOANÁLISIS Y GÉNERO: "MUJERES SIN HOMBRE. CONFLICTOS ACTUALES Y CICLO VITAL".** Participan: Lic. Irene Meler y Lic. Esther Moncarz. Coordina: Irene Fridman. Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194.

[gratis] **CINE: CICLO ÉXITOS DEL AÑO II. Jueves, 18 hs. 18-J.** 2004. 107'. Dir.: Adrián Caetano, Daniel Burman, Lucía Cedrón, Alberto Lecchi, Juan Bautista Stagnaro, Marcelo Schapces, Mauricio Wainrot, Adrián Suar, Alejandro Doria, Carlos Sorín. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

[gratis] **Viernes, 15.30 hs. CONCIERTO CORAL.** Los alumnos de 5º año dirigen el Coro de la Facultad de la UCA. Nuestra Señora de la Merced. Reconquisa 207. 4343-9623. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 29, 61, 62, 91, 105, 118.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Lunes a las 19. CONCIERTO SINFÓNICO.** Orquesta de la UCA. Av. Alicia Moreau de Justo 1300. 4338-0716. Colectivos: 4, 20, 54, 61, 62, 64, 152.

[gratis] **CLUBES DE LECTURA. Martes, 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. **Miércoles, 18 hs. FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195.

[gratis] **Miércoles, 14. 30 hs. EL OLOR DE LA PAPAYA VERDE.** Francia/Vietnam. 104'. Dir.: Anh Hung Tran. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A. **CICLO ÉXITOS DEL AÑO I. 18 hs. EL BONAERENSE.** 2002. 105'. Dir.: Pablo Trapero. Con: Jorge Román, Mimí Ardu, Darío Levy. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 106, 111, 115, 129, 132, 140.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. **Domingo, 17 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Organiza el Museo de la Ciudad. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

[gratis] **MONTSERRAT. Sábado, 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES.** Dirección: Guilermo Zálcman. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA.** María José Mentana (voz) y músicos acompañantes. Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669 / 4345-7205. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Domingo, 17.30 hs. HUGO CALIGARIS.** Piano. Obras de Hindemith, Haydn y Schumann. Scala de San Telmo. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 24, 28, 33, 64, 86, 126, 130, 152, 195.

[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.50 y 15.50 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas*. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **Domingo 24, 10 hs. UN REGALO PARA EL TANGO.** La Asociación de Artistas Plásticos Independientes (SAPI) invita a chicos y adolescentes a pintar un cuadro, transformando el lienzo en "Un regalo para el Tango". Auspician: Proyectotango, Academia Porteña del Lunfardo, Barrio Milonga Bar y CGP N° 2 Sur. *No es necesario saber pintar. Se entregarán certificados de asistencia*. Pasaje Carlos Gardel, entre Anchorena y Jean Jaurés (al lado del shopping Abasto). Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168. Subte B.

Salón Dorado. El Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso) presenta esta programación.

Jueves, 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE CÁMARA DEL CONGRESO NACIONAL. Dirección Mtro. Rolando De Piaggi.

Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE PIANO. A cargo de Sebastián López.

Sábado, 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES. Dirección: Mtro. Guillermo Zálcman.

Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA. María José Mentana (voz), con acompañante en piano de Nicolás Ledesma.

Lunes, 19 hs. ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES (YMCA). Presenta el ciclo Los Países y su Cultura: Alemania.

[gratis] Los fines de semana sólo podrá ingresarse a los espectáculos con entradas, que serán entregadas el día de la función desde las 17 horas.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, propone al público participar de las siguientes actividades gratuitas:

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

Sábado, 11 hs. **BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO.** La propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos literarios. En el transcurso de la tarde se desarrollarán estas actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Sáenz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. 13.30 hs. **EL CANGREJO.** Espectáculo de títeres de Lázaro y sus muñecos. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Bartolomé Mitre. Larraya 4370. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. 15 hs. **DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Manos Latinas al espectáculo de Marionetas de Mirta Soto en el anillo del Planetario de la Ciudad "Galileo Galilei". La cita es en Larraya 4315, Manzana 1, Casa 126. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. Además... el 28 de octubre el Programa Bibliotecas para Armar lanzó "Librada", una masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. La primera etapa de esta iniciativa, que abarca escuelas, universidades, institutos terciarios, centros culturales, iglesias y ONG's, ya está dando sus frutos. En el transcurso de esta semana y hasta el 25 de noviembre, los alumnos primarios, secundarios y universitarios tienen a su disposición, en los establecimientos a los cuales asisten, cajas donde pueden dejar el material que posteriormente será clasificado y donado a las instituciones. La meta es reunir 50.000 ejemplares, que serán distribuidos entre las 50 bibliotecas comunitarias que componen la red de trabajo del Programa. El objetivo principal, además de dotar de material bibliográfico a las bibliotecas, es fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que participan. **Más información al 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Un nuevo espacio para el diseño. A partir de diciembre, los diseñadores independientes de Buenos Aires tendrán un nuevo espacio para mostrar y vender sus diseños en un ámbito comercial codiciado, como la zona norte. En pocos días más, abrirá sus puertas la Casa de Diseñadores, que funcionará de lunes a viernes de 10 a 19 y los sábados de 10 a 14 hs., en la principal avenida comercial de San Isidro. La idea es agrupar a los diseñadores independientes en un espacio común, a fin de aprovechar el continuo flujo de público que circula por la zona. En Belgrano al 200, a una cuadra de la estación de tren. Los interesados pueden solicitar mayor información en multiespaciosanisidro@gmail.com

EN LA ZONA DE PUERTO MADERO, COMIENZA HOY LA QUINTA EDICIÓN DE **"ESTUDIO ABIERTO"**

BUENOS AIRES MIRA EL RÍO

Desde hoy, y hasta el domingo 4, se realizará este festival multidisciplinario de artes, que eligió como sedes el Apostadero Naval y el ex Hotel de Inmigrantes, a lo largo de la Costanera porteña. La programación integra artes plásticas, cine, teatro, circo, música y, por primera vez, arquitectura.

Esta tarde en el Apostadero Naval y el Ex Hotel de Inmigrantes, en Retiro, quedará inaugurada la edición 2005 de Estudio Abierto, el Festival multidisciplinario de las artes que organiza la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural. El eje temático esta vez es el río, el horizonte y una perspectiva visual que se distancia de la Ciudad con el paso de los siglos. Cientos de artistas argentinos y extranjeros, convocados para esta quinta edición –caracterizada por la variedad y cantidad de disciplinas– se suman con sus propuestas para reflexionar sobre la relación ciudad y río. Artes plásticas, cine, teatro, circo, música y –por primera vez– arquitectura, diseño y moda, integran la programación del evento que se extenderá hasta el domingo 4 de diciembre, entre esos dos emblemáticos espacios patrimoniales de la Dársena Norte, a lo largo de la Costanera y Puerto Madero.

Para el debut de hoy, desde las 19.30 hs. en los jardines del Museo del Ex Hotel de Inmigrantes, la compañía New Circus pondrá en escena fragmentos de *Sanos y Salvos*, de Gerardo Hochman y, desde las 21 hs. en el Apostadero Naval, se realiza Duchamp en Buenos Aires, una recreación de *Stéréoscopie à la Main*, una de las obras decisivas que Marcel Duchamp consumó durante su estadía en Buenos Aires (1918-1919). Se trató de un experimento óptico en el que utilizó una foto del Río de la Plata tomada desde el Balneario Municipal. La versión actual, a cargo del IMaDuBA (Instituto Marcel Duchamp en Buenos Aires), será generada mediante tecnología de animación digital y se proyectará sobre una pantalla de agua, produciendo –con tecnología actual– el mismo efecto tridimensional de la original.

SIEMPRE RENOVADO
por Gustavo López *

Estudio Abierto se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos culturales de la Ciudad. Une a vecinos y artistas, relacionándolos con espacios vitales de nuestra Buenos Aires. Este año la cita es en la zona costera de la capital: Dársena Norte, con dos lugares emblemáticos como el Apostadero Naval y el Hotel de Inmigrantes; Costanera Sur; Puerto Madero. Un marco especial, cargado de historia y poesía para descubrir la obra de creadores consagrados y nóveles, argentinos y extranjeros, con el río como eje temático que aglutina la producción. A la vez, la posibilidad de detener la mirada en un espacio que se ha distanciado de la Ciudad con el correr de los siglos y que en los últimos años ha ganado en vitalidad y progreso. En cada edición, Estudio Abierto se renueva. Esta vez habrá un apartado especial dedicado a la arquitectura y la intervención directa del espacio urbano por parte de los artistas, difuminando las fronteras entre la Ciudad y la tranquilidad del taller. En definitiva, diez días para que grandes y chicos se reencuentren con una de las regiones más atractivas de la Ciudad y disfruten de las nuevas tendencias artísticas emplazadas en un contexto particular.

**Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.*

UN CLÁSICO
por Silvia Fajre*

Estudio Abierto es un evento que nació con esta gestión, y vino para quedarse, convirtiéndose en un clásico. Todos los años buscamos encontrar un formato más creativo y ambicioso, y este año no tenemos un atelier de artistas, sino que nos apropiamos de un nuevo espacio público. Realizamos una convocatoria abierta con esta temática: el horizonte y el río, un desafío más que oportuno por varias razones. Primero, el debate de la Ciudad y el río (y luego el puerto) es un tema que merece muchas reflexiones, ya que marcó un modelo de país pero también fue la puerta de la inmigración que imprimió nuestra composición social. Este proyecto se enmarca también en algo que estamos llevando a cabo: Buenos Aires como Paisaje Cultural de la Humanidad, en toda la franja costera. En Espacio Abierto varios espacios se distribuyen en una superficie muy grande, y esperamos que haya una oferta tan disímil como para que todos puedan encontrar cosas de su gusto. Sobre todo, no queremos perder el concepto de encuentro que inspira al evento; encuentro entre disciplinas y grupos de gente, que se apropian de la Ciudad y disfruten de esta dinámica cultural que deja una marca que permanecerá después.

**Subsecretaria de Patrimonio Cultural.*

Estudio Abierto PUERTO 2005

ARTES VISUALES. Exposiciones: "Argentina bajo la línea del horizonte", curada por Patricia Rizzo y Adriana Lauria, y "El horizonte, el río y la inmigración", curada por Ana María Battistozzi. Artistas extranjeros: Chile, Alemania, Canadá, Uruguay y los Estados Unidos.
INTERVENCIONES URBANAS. Artistas intervienen en Puerto Madero.
VÍDEO ARTE. Obras seleccionadas por la curadora Graciela Taquini.
ARQUITECTURA. Curada por Hernán Bisman, Claudio Robles y Antonio Ledesma.
CINE. Francófono. En el microcine de la Dirección General de Museos se presentarán más de 28 películas en nueve días. **Domingo 4, 20 hs. DOCUMENTAL. ESTRENO, UNSALUDOPARATODOSLOSQUEMECONOCEN.** De y por Vanesa Bindstock y Sebastián Molina Merajver. Museo Ex Hotel de Inmigrantes.
TEATRO Y PERFORMANCES. Programación a cargo de Ana Groch. **Domingo 27, 18.30 hs. Domingo 4, 18 y 20 hs. DIVERSAS LATITUDES.** De Alejandro Casavalle. Participan Cecilia Propato, Cristian Drut, Gustavo Tarrío y Casavalle, entre otros. Museo Ex Hotel de Inmigrantes. Sanos y Salvos (New Circus). **Hoy y mañana, 19.30 hs.** Jardines del Museo Ex Hotel de Inmigrantes.
MÚSICA. Jueves 1º, 22 hs. EL BICHO (España). Jardines del Museo Ex Hotel de Inmigrantes. **Viernes 2 y sábado 3, 19 hs. Domingo 4, 17 hs. LUKAS KÜHNE - MARIMBÓN ENSAMBLE MONTEVIDEO** (MEM). Hall del Museo Ex Hotel de Inmigrantes.
MÁS MÚSICA. Otras bandas, orquestas y solistas que participarán de Estudio Abierto son: Buena Música Nuevos Aires, Peter Ablinger (Alemania), Proyecto LIMBO (Cornucopia de Puerto Rico y Juan Reyes de Colombia), Vértigo Colectivo (Kabusacki-Amiano-Samalea-Mazzei), Íntima, Lucas Martí, Lisandro Aristimuño, Pablo Dacal, Rosal, Bicicletas, Los Álamos, Sebastián Kramer, Brian Storming, Flavio Etcheto, Leandro Fresco, entre otros.

Estudio Abierto 2005, Puerto. Del 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2005. Jueves a domingos, de 14 a 24 hs. Lunes a miércoles, de 14 a 21 hs.

Sedes / Espacios
Recorridos / Intervenciones urbanas
Actividad especial / Intervenciones portuarias
Puestos de informes
Recorrido Reserva Ecológica - Cárcova
Recorrido histórico / Primeras vistas de Bs. As.
Recorrido histórico / Trama urbana

SEDES Y ACTIVIDADES

APOSTADERO NAVAL. Av. Antártida Argentina 1201. **ARTES VISUALES, ARQUITECTURA, MODA Y DISEÑO.**
MUSEO EX HOTEL DE INMIGRANTES. Av. Antártida Argentina 1355. **MÚSICA, PERFORMANCES, ARTES VISUALES Y CINE.**
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS. Av. De los Italianos 851. **MÚSICA, CINE Y CHARLAS.**
ESCENARIO ANFITEATRO. Costanera Sur, Plazoleta "Campaña del Chaco", Bvrd. Rosario Vera Peñaloza y Av. España. **MÚSICA HIP-HOP, TANGO ELECTRÓNICO, POP E INSTRUMENTAL, ENTRE OTROS.**
ESCUELA E. DE LA CÁRCOVA. Av. España 1701. **ARTES VISUALES. EL IUNA PRESENTA INSTALACIONES, INTERVENCIONES Y PERFORMANCES.**
Otros Espacios: **EDIFICIO BUQUEBUS.** Boulevard Cecilia Grierson y Av. Antártida Argentina. **BALSA.** Dique 3, Machaca Güemes y Pierina Dealessi. **BUQUE MUSEO FRAGATA A.R.A. PRESIDENTE SARMIENTO.** Av. Alicia Moreau de Justo al 900, Dique 3. **BARCO GALILEO.** Dique 3. **RADIO SET.** Av. Alicia Moreau de Justo 1130. **TORRE MONUMENTAL.** Ex Torre de los Ingleses, Av. Del Libertador 49. **PABELLÓN DE LAS ARTES.** UCA, Alicia Moreau de Justo 1300, PB. **SALA DE EXPOSICIONES.** Boulevard Machaca Güemes y Juana Manso Gorriti.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ANTOLOGÍA 1965 - 2005.** Esculturas de Blas Gurrieri. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. **MARCAS OFICIALES.** Exposición de artistas uruguayos y argentinos. Sala J. **SELBY HICKEY.** Sala Prometeus. *Hasta el 27/11.* **LUCAS VARELA.** Dibujo. Espacio Historieta. *Hasta el 27/11.* **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **ESTRUCTURAS E INTERIORES. GABRIEL BARNA.** Dibujos y pinturas. Sala 5. **RICARDO LANZARINI.** Pintura. Sala 10. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. **LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Horacio Peña y elenco. *$12. Miércoles, $6.* Miércoles a domingo, 20 hs. **TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.)** De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (domingo 27, última función). **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
■ Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.
■ Jueves a domingo, 21 hs. **PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.
■ Jueves a domingo, 21 hs. **PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Viernes a domingo, 20.30 hs. **UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.
■ Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. **EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros y elenco. *$12.* Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. **UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli y elenco. *$12.* Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142.
■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Domingo, 20 hs. **HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* Viernes, 23 hs. **A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. **SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ Sábado, 22 hs. **FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago y elenco. *$10.* Sábado, 24 hs. **EL HOMOSEXUAL. (O LA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE)** Por: Grupo (H)umoris Dramatis. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.
■ Domingo, 19 hs. **EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.
■ Domingo, 19 hs. **ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra y elenco. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.
■ Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.
■ Sábado, 21 hs. **MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. *$10.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.
■ Viernes, 23 hs. **BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **CITA A CIEGAS.** De: Mario Diament. Con: Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio y elenco. *$15.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.
■ [a la gorra] Sábado, 21.30 hs. **LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180.
■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* Viernes, 23.30 hs. **POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* Viernes, 23 hs. **FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* Domingo, 20 hs. **TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15. Incluye copetín filosófico.* Domingo, 19 hs. **RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Domingo, 20 hs. **LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.
■ Viernes y sábado, 20.30 hs. **EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.
■ Lunes, 22 hs. **LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. *$10.* Viernes, 20.45 hs. (última función). **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* Sábado y domingo, 20 hs. **EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Viernes y sábado, 23 hs. **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* Domingo, 19 hs. **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. Jueves, viernes y sábado, 21 hs. **GUAYAQUIL (EL ENCUENTRO).** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56.
■ Viernes y sábado, 21 hs. **TÉ DE REINAS.** Dir.: Teresa Sarrail. Con: Ana María Castel, Pía Uribelarrea, Luciana Lifschitz y elenco. *$10.* Delborde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.
■ Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 19 hs. **DESDE EL JARDÍN.** Dir.: Néstor Romero. *Desde $10.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.
■ Sábado, 21.30 hs. **LOCAS POR GARDEL.** De: Vicente Zito Lema. Dir.: Zuny Gastiazoro. *$8.* Fray Mocho. Tte. Gral. Perón 3644. 4865-9835. Colectivos: 19, 24, 36, 124, 127, 128, 151, 160, 168, 180.
■ Sábado y domingo, 18 hs. **LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** Dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. *$15.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.
CICLO CERO CINCO (05)
■ Jueves, 21 hs. **MOBILIS IN MOBILI. 1905: MUERTE DE JULIO VERNE.** Dir.: Rita Cosentino. Viernes, 21 hs. **CANÉ. 1905: MUERTE DE MIGUEL CANÉ.** Dir.: Luciano Cáceres. Viernes, 23 hs. **EL LÍMITE DE SCHILLER. 1805: MUERTE DE FRIEDRICH SCHILLER.** Dir.: Gonzalo Córdova. Sábados, 21 hs. **QUIERO ESTAR SOLA. 1905: NACIMIENTO DE GRETA GARBO.** Dir.: Luciano Suardi. Sábados, 23 hs. **CHRISTIAN DIOR ET MOI. 1905: NACIMIENTO DE CHRISTIAN DIOR.** Dir.: Jorge Ferrari. Domingos, 21 hs. **LAS PALABRAS DE SARTRE. 1905: NACIMIENTO DE JEAN PAUL SARTRE.** Dir.: Horacio Banega. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.
■ Viernes, 21 hs. **INFORME DEMIURGO.** Dir.: Carolina Balbi. Con: Mauro Telletxea, Gonzalo Martínez y Juan Pablo Piemonte. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 23.30 hs. **PARÁ FANÁTICO.** Con: Carlos Belloso. *$15.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176.
■ Sábado, 20 hs. **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Viernes, 22 hs. (última función). **HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.
■ Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. **PORCARPROLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
■ Viernes, 0.30 hs. **EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Martes, 20.30 hs. Viernes,21 hs. Sábado, 22 hs. **DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.
■ Viernes, 23.30 hs. **DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.
■ Jueves a domingo, 20.30 hs. **EL MÉTODO GRONHOLM.** De y dir.: Daniel Veronese. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ Jueves, viernes y sábado, 23 hs. **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* Domingo, 20.30 hs. **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Viernes, 21 hs. **EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* Viernes, 23 hs. **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* Sábado, 21 hs. **SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 21 hs. **TOUR. CORTOS TEATRALES.** Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss y elenco. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN
■ Jueves, 20.30 hs. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Director: Arturo Diemecke. Solista: Quinteto Filarmónico. Obertura de *Semiramide* de Rossini; *Variaciones simples para quinteto de vientos y orquesta de cuerdas* de Carli; *Sinfonía Nº 4 en La mayor* de Mendelssohn, Op. 90 Italiana, y de Ravel *La Valse*. *Desde $9.* Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
■ Lunes, 20.30 hs. **CANCIONES DE BRAHMS.** Víctor Torres (barítono), Dora Castro (piano), Guillermo Sánchez (clarinete) y Cuarteto Buenos Aires. AMIJAI. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130.
■ Martes, 21 hs. **FÁBULA.** Ópera de bolsillo de Oscar Strasnoy, sobre un libreto de Alejandro Tantanian. Intérpretes: Daniel Gloger (contratenor) y Garth Knox (viola d'amore). *$12.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4374-1385. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 50, 60, 115, 116, 124, 155.
■ Viernes, 21 hs. **GARTH KNOX.** Festival de música contemporánea. *$12.* Fundación Proa. Av. Pedro de Mendoza 1929. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.
■ [gratis] Martes, 18 hs. **LOS ALUMNOS DIRIGEN.** Estudiantes de Composición del 5º año de la UCA. Sábado, 18 hs. **MÚSICA ARGENTINA.** Cecilia Layseca (soprano) Nélida Sánchez (piano). Obras de Guastavino, Ginastera y Aguirre. *$10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1562. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 24, 28, 29, 53, 61, 86, 152, 168, 186.
■ Martes, 20.30 hs. **NINA O SIA LA PAZZA PER AMORE.** Ópera de G. Paisiello. Taller de integración operística del ISATC. Orquesta Académica del Teatro Colón con dirección de Bruno D'Astoli. Régie: Lizzie Waisse. Principales intérpretes: Cintia Velázquez, Carlos D'Onofrio, Walter Schwarz, Gabriela Ceaglio. *A beneficio Fund. Victoria Ocampo*. Teatro del Globo. Marcelo T. de Alvear 1155. 4382-6034. Colectivos: Colectivos: 10, 38, 59, 61, 67, 75, 92.
■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. **ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE HURLINGHAM.** Dirección: Roberto Flores. Obras de Beethoven y Boccherini. Con Alejandro Fidalgo como solista en flauta. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.
■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. **RECITAL DE PIANO.** Hugo Caligaris. Hindemith, Haydn y Schumann. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

[rock]

■ [gratis] Jueves, 22 hs. **MILTON.** Maldito Salvador. El Salvador 4960. Colectivos: 34, 55, 166.
■ Jueves, 22.30 hs. **VÉRTIGO COLECTIVO.** *$10.* Ante Sala. Costa Rica 4968. Colectivos: 34, 36, 55, 93, 161.
■ Viernes, 21.30 hs. **RAMIRO MUSOTTO.** *$20.* Sábado, 0.30 hs. **VITICUS.** *Desde $18.* Domingo, 20.30 hs. **EL BOMBARDEO DEL DEMO.** *$7.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
■ [$1] Viernes, 21 hs. **PABLO GRINJOT & LA LUDWIG VAN - ALVY SINGER.** Sábado, 21 hs. **ANITA NO DUERME - CICLOTÍMICA.** Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sar-

Arte barrial. Mañana vierenes a las 20 quedará inaugurada la "Primera Muestra de Artistas del Barrio", organizada por el Centro de Gestión y Participación N°4. Allí expondrán sus creaciones más de 30 artistas de Parque Patricios, San Cristóbal, Pompeya y Boedo en las disciplinas pintura, escultura y fotografía. La actividad apunta a priorizar la producción de los creadores locales y brindarles un espacio de expresión, en el marco del programa ArteBArrio que lleva adelante la Dirección de Desarrollo Socio Cultural del CGP. La idea, es que esta propuesta, crezca y se consolide año tras año.

[gratis] Abierta al público hasta el 2 de diciembre. Lunes a viernes, 18 a 21 hs. Sábados y domingos, 18 a 22 hs. CHELA (Centro Hipermediático de Experimentación Latino Americano). Iguazú 451 (entre Pedro Chutro y Cortejarena), Parque Patricios. Colectivos: 25, 46, 91, 150, 188.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **ARTE SOLIDARIO.** 220 artistas donarán sus obras, a beneficio del Programa Nacional de Donación de Medicamentos - Fundación B'nai B'rith Argentina, cuyo valor total es de 30 millones de dólares, que serán sorteadas para comprar 20 toneladas de medicamentos para hospitales de todo el país. Participan de Arte Solidario, entre otros, Pérez Celis, Clorindo Testa, Carlos Scannapieco, Miguel Dávila, Alicia Scavino, Esther Gurevich y Daniel Acosta. Curador: Leonardo Gottleib. **Sus obras serán exhibidas luego del sorteo hasta el domingo 4 de diciembre, de martes a viernes de 14 a 18 hs., con entrada libre y gratuita, y sábados y domingos de 12 a 18, con entrada general a $3, y $1 para residentes. Inauguración y sorteo de obras: miércoles 30 de noviembre a las 20 hs. en el Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

TEMPORADA 2005. Nuestro primer coliseo ha reprogramado las restantes funciones del año con: ■ **ÓPERA: CAPRICCIO.** El viernes 2 de diciembre a las 20.30 (GA) se producirá el estreno sudamericano de la obra de Richard Strauss, con un elenco nacional encabezado por Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay, Gabriel Renaud y Hernán Iturralde, entre otros. La Orquesta Estable del Teatro Colón bajo la batuta de Stefan Lano. **Habrá funciones además el domingo 4 (AV), el martes 6 (ANT) y el viernes 9 (ANN).** ■ **CONCIERTOS: ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Después de la función de hoy, el jueves 1º a las 20.30 continúan los encuentros previstos en el abono, con Arturo Diemecke en la dirección y Carlos Nozzi como solista (violoncello). **El jueves 29, como siempre a las 20.30, la conducción será de Guillermo Scarabino, y al violín Pablo Saraví.** ■ **BALLET: GISELLE.** El Ballet Estable cerrará su temporada 2005 con la obra de Adolfo Adam basada en el cuento de Enrique Heine, con coreografía de Gustavo Mollajoli. Iñaki Urlezaga participará como bailarín invitado. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con dirección de Guillermo Scarabino. Habrá siete funciones los días 15, 16, 18, 20, 22, 28 y 30 de diciembre; las nocturnas a las 20.30, y las vespertinas a las 17. **El mes próximo se ofrecerán también conciertos extraordinarios; el concierto - aniversario de los cuerpos estables; la ópera de cámara *Don Giovanni* de Giuseppe Gazzaniga el 21, y el 27, puestas del Centro de Experimentación y otros.**

La radio de las Madres. Hoy, con la presencia de varios artistas de la talla de Teresa Parodi y Víctor Heredia, transmitirá por primera vez la radio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Para esta primera vez, el estudio no podía ser otro que la Pirámide de la Plaza, que desde hace ya veintiocho años acompaña a las Madres en su lucha por la verdad y la justicia, durante la tradicional marcha de los días jueves. Con alcance nacional, la programación de la frecuencia AM 530 abarcará un espectro de intereses de lo más variado, desde el deporte hasta la actualidad política, destacándose los ciclos "De la cocina a la Plaza", donde las Madres relatarán la historia de su lucha, y "La voz de la rebeldía", conducido por Hebe de Bonafini. El proyecto, que contará con el apoyo técnico solidario de Radio Cooperativa, se suma a los distintos logros de la asociación, que ya cuenta con una universidad, una biblioteca, una imprenta, un periódico y un café literario.